

سچنور عکه، آثار فنی را علی



این سبده عکه با اجازه سفل مند سروjanی ملی ایران

شید الله ارکنه بتمداد صدد و بنظور حفظ تکیسر

شده است ولی از انتشارات مصوبه امری نی باشد



فهرست مجموعه مبارکه

صفحة	اللوح مباركة
٢	كتبة عربية
١٤	كتبة فارسية
٣٩	صل كل الخير
٤٢	بيانات
٥١	قلم اعلى اهل مبارا بفيوضات رحائمه بثارات ميدوه
٥٢	لوح حكمت كتاب از زده الرحمن من ملکوت البيان
٧٠	شکر شکن شوند همه طوطیان بهند
٧٦	بهذه ورقه الفردوس
٧٩	امنا جاتهاي فارسي
٨٠	امنا جاتهاي عربي
١٢٤	قد احرق الماخضون من بار الفراق
١٣٠	ادعى شقا فبحانك اللهم يا الحبي

فهرست مجموعه مبارک

صفحه	الواح مبارک
۱۳۱	شیوه مبارک
۱۵۷	غزیات مبارک
۱۷۵	وجہ از افق اعلی با جل بنا توجیہ نموده میفرماید

بعينك لا يعين العياد وترى فيما يعبر ثقتك لا يعبر فرق أحد في البدارو فكر
 في ذلك كيف ينبع أن تكون ذلك من عطشى عليك وعذابي لك
 فاجعله أيام عينيك يا ابن الإنسان كثُر في قدم ذاتي و
 ازليه كيسوتني عرفتْ جي فيك خلقتك والقيتْ عليك شفا
 وأطهرتْ لك حالي يا ابن الإنسان اجيئتْ خلقتك خلقتك
 فأحببته كي أذكره وفي روح الحيات اشتراكك يا ابن الوجود
 فأحببته لأجتك إن لم تحيتي لن أجتك أبداً فاعرف يا عبد
 يا ابن الوجود رضوانك حتى وجنتك وصلى فاول فيها ولا تغير
 هدا ما قدر لك في ملوكنا الأعلى وجبروننا الأعلى يا ابن البشر
 إن تحببته فاعرض عن نفسك وإن تريد رضاي فاغفر عن خطاياك
 لتكون في فانيا وأكون فيك بايفا يا ابن الروح قادر لك
 الراحة آلا بأعراضك عن نفسك وظافباً لك بشفسي لأنني بني أن يكون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا ما نزل من حبروت الغرة بلسان العترة والقوية على التبيين من
 قبل وانا اخذناها حسره واقصناه فليس الا اختصار فضلا على الاجداد
 ليوقوا بهدهه ويؤدوا اماناته في القسم ولما يكون من جواهر الحق في
 ارض الروح محشوراً يا ابن الروح في قوله فاملأ كلها
 جيداً حسناً منيراً لتملك كلها واملاً باقياً ازلاً قدماً يا ابن الروح
 احب الاشياء عندى الانضاف لا تغرب عنه ان تكون الى رغبها
 ولا تغفل منه لتكون لي اميناً وانت تؤمن بذلك ارجو شهد الشهاد

افخارك يا مي نابا ساك واتصالك بوجي لا بوجيك لأن وحده
 احبت ان اكون محبوبا فوق كل شئي يابن الوجود جحي حصنى
 من دخل فيه يجي وامن ومن اعرض عندي وهلاك يابن البيان
 حصنى انت فاول خلقك تكون ساماً جحي فيك فاعزه منك التجدد قريباً
 يابن الوجود مشكال انت وبصباحي فيك فاستنور به
 لا تقص عن غيري لأن خلقتك عنتيًّا وجعلت التعلم عليك بالغاً
 يابن الوجود صنعتك يا يادى القوة وخلقتك يابن القدرة
 وادوعتك فيك جوهر نوري فاستعن عين كل شئي لأن صنعي
 كامل وحكمي نافذ لاتكت فيه ولا تكون في ميريا يابن الوجود
 خلقتك عنتيًّا كيتفتق فصنعتك عزيزاً تم تستنزل و
 من جوهر العلم اخترتك لم تستعلم عن دوني ومن طين احبت عجنتك
 كيف تستعمل غيري فارجع البصر اليك التجدد فيك قائمًا قادرًا مقدراً

قيوماً يابن البشر انت ملكي وملكي لا يبني كيف تحالف من
 فنانك وانت نوري ونوري لا يطفي كيف تضطرب من
 اطمئنك وانت بهائي وبحساني لا يعشى وانت تفشي
 وتصبصي لا يبني فاستريح في حنك اياتي لكى تتجدد في افق الاعلى
 يابن الانسان وجده بوجي فاعرض عن غيري لأن سلطانى
 باق لا يزال باً وملكي دائم لا يحوال ابداً وان طلبستك
 لن تجده لشخص في الوجود سرداً ازل اقدماً يابن البيان
 فانس دوني وآنس بروحي ذلك من جوهر امرى فاقبل عليه
 يابن الانسان فاكتفى عن دوني ولا تطلب معيثاً سوانى
 لأن ما دوني لن يغيرك ابداً يابن الروح لاتطلب
 مني ما لا نحبه لنفك ثم ارض ما قضينا لوجهك لأن ما يفتك
 هناءً ان تكون براخيثاً يابن منظر الاعلى او دعوك فيك

رو حانقى لىكۈن حېسپالى يەم تىرىتىنى و خلبىت مەجوب سوائى
 يابىن ارروح حقى عىليك كېمىز لاتشاده فضلى كېن عظيم لاتشاده
 و جى فىكت موجود لاتقطاھ و نورى لكى مشھود لاتخناھ
 يابىن الوجود قدرت لك من شەھر الابھى فواكه اصغى كيف اعرضت
 عنه و رضىت بالذى بەوادنى فارجى الى ما ھۆخىرك فى اقىالا
 يابىن ارروح خلقتك حالىي جىلىت نفسك و اينما فاصعد الى ما
 خلقت له يابىن العاء ادعوك الى البقاء وانت تتبغى الفنا
 يېم اعرضت عانختت واقبلىت الى ما تختب يابىن انسان
 لا تسعى عن حدك ولا تلمع ما لايتنى لنفسك فاسجد لطلعەزىك
 ذو القدرة والاقتدار يابىن ارروح لا تفحرلى المiskin
 باقىخار نفسك ئانى امشى قد آسى واراڭ فى سو، حاڭىك و عن
 عىليكىك ئىل بىچىد يابىن الوجود كېن زىست عىوبىتك

داشتىلىت بىعوبى عبادى من كۈن ئىلى ذىك فعلىمه لەستەمنى
 يابىن انسان لاتقىن خەنخەءاً احمد ماكىت خاطئە و ازىن قىلۇغۇزىك
 لەعون انت و انشا پەيدىك يابىن ارروح ايقىن يابىن ئەن
 يامرا ئاس بايىدىل ويرىتكب الخشأ فى نفس ائە ھولىرى مەنى دلو
 كان على اسمى يابىن الوجود لا تَنْبِئْ لِتَفْسِيرِ مَا تَتَجَبَّهُ لِنَفْسِكَ
 ولا تَقْعِلُ مَا تَقْعِلُ وَذَلِكَ امْرٌ عَلَيْكَ فَاعْلِمْ بِهِ يابىن انسان
 لا تحرم و جى عبدى حين الذى يسلك فى شىئ لآن وجى و جى
 فانجل مەنى يابىن الوجود . حاسىپ نفسك فى ئىلى يۇم من
 قىل آن تحاسب لآن الموت ياتىك بىنۋەتتە و تقويم على الحساب
 فى نفسك يابىن ئاهىء جىلىت لك الموت بشارة كيف
 تخرن منه و جىلىت ئۆزۈك خىشىءاً كيف تتجبب عنه
 يابىن ارروح بشارة ئۆزۈك ئاستىشىرە ويرىخون اسە

ادعوك فاستحرن ليتسرع في ابداً يابن الروح روح القدس
 يبشرك بالأنزل كيف تخزن دروح الامر لويديك على الامر كيف تخحب
 ونور الوجيز قدامك كيف تفضل يابن الانسان لا تخزن الا
 في بعدك عنا ولا تفخر الا في قربك بنا والرجوع اليتنا
 يابن الانسان افرج سبر وقلبك لتكون قابلاً للقائمي ومرأة
 بجمالي يابن الانسان لا تختر نفسك عن جليل روائي و
 لا تخرم نفسك عن يد يوحنا خياضي لعلك ياخذك الظاء في سرديته
 يابن الوجود فاعمل حدودي جمالی ثم آنف نفسك عاتهو على طلبها
 لرضائى يابن الانسان لا تتركها وامری حبها بجمالي ولا
 تمس وصايمی ابتغاء لرضائى يابن الانسان اركض في
 برالعام، ثم اسرع في ميدان الشاء لن تجد الراحة الا بالخشوع لأمرنا
 والتواضع لوجهنا يابن الانسان عطتم امرى لا ظهر عليك

من اسرا العظم واستشرق عليك من انوار القسم يابن الانسان
 كن لي خاصتاً لكونك متواضعاً وكن لأمرى ناصراً لكونك في
 الملك منصوراً يابن الوجود اذكري في ارضي لاذكرك في
 سمائي لتقرب عينك وتقرئ عيني يابن العرش سمعك
 سمعي فاسمع به وبصرك بصرى فابصر به لتشهد في سرك لي تقديرها
 علينا لأشهد لك في نفسى مقاماً فيها يابن الوجود فاشهد
 في سبيل راضياعنى وشاكراً لقضائى لتسريح عيني في قباب العظمة
 خلف سراوق المرة يابن الانسان فكر في امرك و
 تدب في فلكلك اتحبت ان توت على الفراش واستشهد في
 سبيل على التراب و تكون مطلع امرى ومظہر نورى في كل
 الفرد وسر فانضي يا عبد يابن الانسان وبحالي تخسب
 شرك من دمك لكان اكبر عندي عن خلق الكونين وضياء الشعدين

فاجده فيه يعبد يابن الانسان لهل شئ علامه علامه احبت
الصغير في قسماني والاصطبار في بلائني يابن الانسان محبت
الصادق يرجو البلاك كرجاء العاصي الى المغفرة والمندب الى الرحمة
يابن الانسان ان لا يصبك البلاك في سبيك كيف تشك
سبيل الرضيين في رضائي وان لا تشك المشقة شوقا للقاء
كيف يصبك التوحيد بجمالي يابن الانسان بلائني عن اي
ظاهره نار ونقمه وباطنه نور ورحمه فاستيق اليه لتكون نورا زليا
وروحان قد ميتا وهو امرى فاعرفه يابن البشر ان اصحابك
من نعمته لا تفرح بعبا وان تشك من ذلة لا تحزن منها لأن كل نعمتها
ترزولان في حين وتبيدان في وقت يابن الوجود ان تشك
الفقر لا تحزن لأن سلطان الغنا ينزل عليك في مذا الایام ومن
الذلة لا تخاف لأن الزفة يصبك في مذا الزمان يابن الوجود ايجيبت

١١
١٠
هذه الدولة الباقيه الابدية وهذه اح gioة القديمه الازلية فاترك هذه الدولة
الفاقيه الازلية يابن الوجود لا تستغل بالدنيا لأن بالدنيا
الذهب وبالذهب منتحن العباد يابن الانسان انت تريه
الذهب وانا اريد تبريك عشه وانت عفت غنا فشك ف فيه
واناعفت الغنا في تقديرك منه وعمرى هزا علمى وذلك ظنك
كيف تجمع امرى مع امرك يابن الانسان فالنفس على حالي ^{جراحتها}
لتفق في السما من كثرة غير لا ينتهى وخردون محمد لا يبلى ولكن عمرى
انفاق الروح اجل لو تشدعي ^{جراحتها} يابن البشر يمكن الوجود عرضي
نفعه عن كل شئ لاستواني به واستقرارى عليه يابن الوجود
فواوك نشرلى قدسه لتروى وروحك منظرى طهرها الطهوري
يابن الانسان فادخل يدك في جبى لأرفع رأسى عن جبيك مشرقا
مضيقا يابن الانسان فاصعد سماى لكي ترى وصالى لتشرب

من زلال حمر لأشال وكوب مجيد لازوال يابن الإنسان قد
مضى عليك أيام وشتملت في باباته توى بنسك من الطفون و
الأوئام إلى متى تكون راقداً على بساطك فارفع رأسك عن
النوم فان الشمس ارتفعت في وسط الازوال لعل شرق عيدك من الوار
اجمال يابن الإنسان اشرقت عليك التور من افق الطور و
نفت روحة انساني سيناي قلبك فافزع نفسك عن اتجهات
والظنوت ثم ادخل على البساط لتكون قبال للبقاء ولا يقعا للقاء
كيدا يأخذك موت ولا نصب ولا غوب يابن الإنسان
ازتي ابداعي ابدعها لك فاجعلها رداء ليشكك واحد تحيى احدا
آخر عتها لأجلك فاجعلها قيس نفسك لتكون مشرق قبورتى الى الأبد
يابن الإنسان عظيم عطتى اليك وكم يحيى عليك وما يبني
لقصى لا يدركه احد ولمن تحصنه قد انفرسته في حرث ابن سترى وكسارى

لطفاً بعادي ورحماً خلقي يا بنا، البوية في الغيب استمعون
عن جي وتصطرب النقوس من ذكري لأن العقول لغطيقى والقلوب
لن تخنى يابن اجمال دروحى ومخاىى ثم تمحى وبحالى كما زلت
عليك من اسان الفدرة وكتبها من قلم القوة قد نزلناها على قدرك و
نكحك لا على شأنى وحنى يا بنا، الانسان حل عز قلم خلقناكم
من تراب واحد لتكبر أحد على احد وتفكر وافي كل حين في خلوت افسكم
او اينيبي كاخلاقناكم من شئ واحد تكونون كفيس واحد مجيش تشون على
رجل واحد وتأكلون من فم واحد وتسكنون في ارض واحدة حتى تضر
من كيسيون لكم واعا لكم وافعا لكم آيات التوحيد وجواهر التفرد بهنخي
عليكم يا بنا الانوار فاستخروا منه لتجد والتراث العدرس من سدرة غرغس
يا بنا الرؤح انتم خرائى لأن فلكم كثرتكم اسرارى وجواهر علمى
فاحظوا على اطلع عليها اغيار عبادى واشرار خلقي يابن من قام

قام بناهه في ملکوت نفسه فاعلم بأني قدار سلط عيلك من
روايه القدس كلها واتمته القول عيلك وأحلكت النعمه يك
ورضيتك لك ما خصيت لطفى فارض عنى ثم شكرلي يابن الانس
فاكتب كل ما القينا لك حيسئز من مداد التور على لوح الروح وإن
لن تقدر على ذلك فاجعل المداد من جوهر الفؤاد وإن لن
 تستطيع فاكتب من مداد الأجر الذي سفك في سبيل فائز اصل
 عندى عن كل شئ ليثبت نوره الى الأبد

بسم الله الرحمن الرحيم

ای صاحبان ہوش و گوش اول سروش دوست این است
ای بیل صنوی جزر گلپین معانی جای مکرین و ای بیدھ سلیمان
عشق جزر سیما جان وطن بکیر و ای عنقاء تیجا جرز قاف فنا

محل پذير اين است مكان تو اگر بلا مكان بچجان ببرپي و آهنگ
 مجام خود را يگان نهائی ای پسر روح بطریقی راظطر بشیا
 و هر ببلی را مقصود جمال گل گم طیور افده عبا و که بر اباب فانی فان
 شده از شیان باقی دور نماده اند و بگهای بعده توحید نموده از
 گلهای قرب محروم گشته اند زمی حیرت و حسرت و افسوس
 و درین که بایر یعنی از امواج رفیق اعلی گذشته اند و از افق ابی دو
 ماند و اند ای دوست در رو خش قلب جرجل عشق تکار و
 از ذلیل بدل حب و شوق دوست همار مساجدت ابرار غشمیت
 دان و از مرغست اشرار دست و دل هر دو بردار ای پسر
 اضاف کدام عاشق که بجز در وطن عشق محل گرد و کدام خدا
 که بیطلوب راحت جوید عاشق صادق راحیات در دست
 و موت در فراق صدیشان از صبر خالی و قلوبشان

از اصطبار مقدس از صد هزار جان در گذرند و بتوی جان شتابند
 ای پرخاک برستی میگوین خافتی ری عبا دکسی است که در قول مجادله
 نماید و بربر او خود تفوق جوید بگوایی برادران با عمال خود را بسایرد
 نه با قول ای پران ارض برستی میاند قلبی که در آن
 شاید حسد باقی باشد البته بجهوت باقی من در زیاد و از ملکوت
 تقدیس من رواج داشتند ای پرحب از تو ما رفته
 امتناع قرب و سدره ارتقاء عشق قدی فاصله قدم اول بردار
 و قدم دیگر بر عالم قدم گذار و در سراوی خلد وارد شو پیش نمود
 اینچه از قلم غریزول یافت ای پر عزت در سیل قدر چالاک
 شو و بر افق اک انر قدم گذار قلب را بصیقل روح پاک کن و
 آهنگ ساحت لولاک نما ای ساینا بود ازدواج ذلت
 و هم گذرن و بمغارج غریقین اندر آ چشم حق گشای اجمال صیبنین بینی و

تبارک است احسن انجالیین گوئی ای پر بروی برگشتو
 چشم فانی جمال باقی شناسد و دل مرده بسیزگل پر مرد و مشون شود
 زیرا که هر قریب قرین خود را جوید و بخوبی خود انسکید ای پر ارب
 کوشش ماجمل بینی و کوشش اکن و صوت میهم راشنی و جامش
 آزاد علم نصیب بری و فصیر شو تماز بحر عیسی لایزال مقتضت بزیول
 برداری کوشیعی از مشاهده غیر جمال من و کوشیعی از استیاع
 کلام غیر من و جامش کوشیعی از سویی علم من تا با چشم پاک و دلتن
 و گوش اطیف بساحت قدم در آنی ای صاحب دوچشم چشمی
 بر بند و چشمی برگشا بر بندیعی از عالم و عالمیان برگشا عیشی گچیان
 قدس جانان ای پران من ترسک که از نعمت و رقا فیض نزد
 بدیار فرار ارجح شوید و جمال گل نزدیده بآب و گل بازگردید اید و شا
 بجمال فانی از جمال باقی گذردید و بخاکدان ترابی دل مبتدید

ای پسروج وقتی آید که بیل قدم مخنوی از بیان اسرار معانی ممنوع شود
و جمیع از نظر رحایی و نداشی بمحابی ممنوع گردید ای جو غسلت
درین که صد هزار لسان مخنوی در لسانی باطن و صد هزار معانی عجیبی در
لحنی ظاهر و لکن گوشی تا بشود و قلبی نه تا صرف بیاید
ای هنگنان ابواب لا مکان بازگشته و دیار جانان ازدم
عاشقان زینت یافته و جمیع ازین شهر روحانی محروم مانده اند الـ
قیلی و ازان قلیل هم با قلب طاہر نفس مقدس شوند گشت الـ قلیلی
ای اهل فردوس برین اهل یقین را اخبار نماید که در فضای قدس
قرب رضوان رو پس جدیدی ظاهر گشته و جمیع اهل عالیین و هیاکل
خلد برین طائف حول آن گشته اند پس جدیدی نماید تا بانتقام
در آید و حاتق اسرار عشق را از شعائش جویند و جمیع حکمت های
بالهـ واحد یهـ را از اثمار باقیه اشن باید قرتـ ابعـار الـ نـیـم و خـلـوـاـفـتـین

ای دستان من آیا فراموش کرده اید آن صحیح صادق روش
که دخل شجره امیا که در فردوس اعظم نرس شد جمیع در آن فضای قدس اک
نردم حاضر بود و بسه کله طبیعته تکلم فرمودم و صحیح آن کلام اشتبه شد
و مد هوش گشته شد و آن کلامات این بود اید دستان رضای
خود را بر رضای هن احتسیا کنید و آنچه برای شما خواهیم گزجود
وابد لهـ ای مردـ که بـ آـمـالـ وـ اـرـزـ وـ آـکـوـدـ شـدـهـ نـرـدـ مـنـ بـیـاـیدـ اـگـرـ
صدر را مقدس کنید حال آن سهر او فشار اینظر در آرید و بیان
من بر بهم شکای معلوم شود در سطح شتم از اسطر قدس که در لوح خشم
از فردوس است بیزیماید ای مردگان فراش غسلت
قرنهـاـگـذـشـتـ وـ عـمـرـ کـرـ اـنـمـایـدـ رـاـ بـاـتـهـارـ سـازـهـ اـیدـ وـ فـنـشـ پـاـیـ اـرـشـاـ
بسـاحـتـ قدـسـ لـانـیـاـمـ درـاـجـرـ شـمـ کـمـ سـتـغـرـقـیدـ وـ کـلـهـ توـجـیدـ
برـزـبـانـ بـیـرـانـیدـ بـمـغـوـضـ هـرـاـجـبـوبـ خـودـ دـاشـتـهـ اـیدـ وـ دـمـنـ هـرـاـ

دوست خود گرفته اید و در ارض من بجال خرمی و سرو مرشی غنایم
و غافل از آنکه زین من از قبیل راست و آشیانی رض از تو دگیرز
اگر فی الجمله صبر گشائی صد هزار حزن را از این سرور خوشتر دانی و
فراز از این حیات نیکو شسری اینهاک متحرک من بتولماز
و تو از من نایوس سیف عصیان شجره امید تو را بریده و در
جیع حال تقویت و کم و تو در جیع احوال از من دور و من عزت بیزد
برای تو اختیار نمودم و تو دلت نمیتی برای خود پسندیدی
آخر وقت باقی مانده بروح کن و فرصت را گذار ای پیره بی
اہل و انش و بنیش سالما کوشیدند و بوصال ذمی الجمال فانگشتند
وعمر نادویدند و بلقا ای ذمی الجمال پرسیدند و تو نادویده نیز
رسیده و ناطلبیده مطلب و اصل شدی و بعد از جمیع
این خمام و رتبه بمحاب نفس خود چنان محجب ماندی که چشمت بجال

دوست نیستاد و دستیت بد امن یار نمیشد فوجیو امن فیکه یا
اولی لایصار ای اهل دیار عشق شمع باقی را ارماج فانی
احاطه نموده و جمال غلام روحانی و عبارتی ره طلبانی سور ناند
سلطان سلاطین عشق در دست رعایایی ظلم منتکوم و حمامه ده
دوست جذان گرفتار جمیع اهل سراوی ایجی و ملا اعلی نوحه
نده نمایند و شما در کمال راحت در ارض خلیفت اقامشند و اید
و خود را هم از دوستان خالص محسوب و کشته اید فیاضل از نام
ظفون ای چهلای معروف بعلم چرا در ظاهر دعوی شبانی
کشید و در باطن ذسب اغمام من شده و اید مثل شما مشتستاً
قبل از صبح است که در ظاهر دری و روشن است و در باطن
سبب اضلال و هلاکت کار و انسای مدینه و دیار من است
ای بطا هر آر آسته و بیاضن کا سنه مثل شما مشت آب تن

صافی است که کمال لطافت و صفا از آن در طایفه شو و شود چو
بدست صراف و انصهار احمدیه اند قدره از آن را قبول نفرماید
بلی تجلی آفتاب در تراب و مرأت هر دو موجود ولکن از فرقان
ارض فرقان بکله فرق بینتیهاد میان اید وست لسانی
من قدرتی تا عمل اختیمار کن هرگز شنیده که باید و اغیار
و قلبی سنجد پس اغیار را بران تا جانان نیز خود در آید ای
پسرخاک جمیع آنچه در آسمانها و زمین است برای تو مفتر ردم
گلر قلوب را که محل نزول تجاتی جبال و اجلال خود معین فرمودم
و تو منزل محل هر اغیار من گذاشتی چنانچه در هر زمان که ظهور
قدس من آنگه مکان خود من و غیر خود را یافت اغیار وید
ولا مکان بکرم جانان شتافت و مع ذلک ستر نزدیم و سر
نکشیدم و نجلت تو را اسپندیدم ای یک هر جوی بسا

سحرگاهان که از شرق لا مکان بگان تو آدم و تو را در بسراحت نهی خود
مشغول گفتم و چون برق روحانی بهام عزیز طافی برع غنودم و در
مکان قرب خود زن بخود مقدس اطمینان شدم ای پر جود و
بادیهای عدم بودی و تو را بید و تراب امر دعا ملک خاک ظاہر نزدیم
و چیز فرات ممکنات و حسائق کائنات را بر تربت تو گذاشم
چنانچه قبل از خروج از بطن آنم و چشم شیر منیر برای تو مفتر ردم و چهما
برای خط تو گذاشم و حبّت تو را در قلوب اقان نزدیم و بصرف
جو و تو را در قل قل قل هم پر ددم و از جو بفضل و حبّت تو را خفت فرمودم
و مقصود ارجیعی این مراست بآن بود که بجهود تابعی ما در آنی و قابل
بنخششی غنی طی شوی و تو عاقل چون بثرا مددی از تسامی نعمت خفت
منودی و بگان باطل خود پرداختی بقیمه که با برده فراموش نزدی
واز بباب و دست بایوان و سخن هنریافتی و سکر نزدی ای شنیده

در سرگل امان نیست من بر تو قرور نمود و تو را در فراز شر غصه نشانید
و بر حال تو گردید و بازگشت ای برادر من از انسان
شکر نیم کلات ناز نیم شنون و از این نیکنیم سه بیل قدر می خواهد
یعنی تخمها های حکمت لذت نیم را در ارض طارق قلب بفیدان و با آن بیت قیر آشید
آن اسبلات علم و حکمت من سر بر از بلده طبیعت انبات نماید
ای پسر ارض اگر راحا هی جزء اخواه و اگر را وه جالم داریم
از عالمیان بردار رزرا که اراده من و غیر من چون آب و آتش در یک
دل و قلب نگذند ای بگانه بایگانه شش ولت برافروخته است
قدرت من است آن را باده امی خالق نفس و هموی خاموش کن
و طبیعت صحیح علم های تو ذکر من است فراموشش منا حب هرا
سرمای خود کن و چون بصر و جان عزیزش دار ای اهل رضوان
من شمال محبت و دوستی شار افر و دشنه قدس رضوان بسید ملا

غرس نمودم و به نیان مرست آبیش دادم حال زد یک پیش ریشه
جدی نمایند تا مخنوظ نماد و بنار آمل و شوت نزد اید وستان من
سراب ضلال را خواه موش کنید و مشاعل یا قیمه بدایت و قلب و
دل برافرزید که عقریب صراغان وجود در پیشگاه حضور مسعود بجز قتوای
خلص نپزند و غریل یا که قول نهایند ای پر تراب عکا
عباد آنند که ناسع نیانند لب نگشایند چنانچه ساقی ما طلب نمی بینند
ساعترجشد و عاشق تا بجهال عشق فائز شود از جان خروشید پس
با یاری جمه نامی حکمت و علم را در ارض طیبیه قلب مبدول دارید و مستور نمایند
آن اسبلات حکمت الٰهی از دل براید نازگل و سطر او لوح نذکر
و سطوار است و در سر ادق خط الله سور ای بند من طک
بریوال را بآزاری از دست منه و شاهنشی فردوس را بشنوی از
دست مدّه این است کوثر حیوان که امیین قلم حسن ساری گشته

طوبی لشابرین ای پر بروج قفس لکن و چون همایش بهوی
قدس پروازکن و از نفس گبزد و با نفس رحمانی در خصایق قدس را
بیارام ای پر راد بر احتیاجی قانع مشو و از راحت
بیزداں باقیه مکندر گلشن باقی عیش جادوان را بگلخن فانی ترا می تبدیل
نمای از زندان صحراء می خوش جان عروج کن و از قصر امکان قصرا
دلکش امکان بخرام ای بند من از بند ملک خود را می
بخش و از جیش خود را آزاد کن وقت راغبیت شهر زیرا
که این وقت را دیگر نمی بینی و این زمان را هرگز نمایی ای
فرزند کنیمن اگر سلطنت باقی بینی البسته بگال جد از ملک
فانی در گذری و لکن ستران را حکمتهاست و جلوه این راز را
جز اندۀ پاک اور اک نمایید ای بند من دل از غل باک کن
و بی حسد بیاط قدس احمد بخرام اید وستان من دکبیل

رضای دوست مشی نماید و رضای دو خلق و بود و خواهد بود
یعنی دوست بی رضای دوست خود بیت او وارد شود و در احوال او
تصرف نماید و رضای خود را بر رضای اول برج نماید و خود را در برج
امری مقدم نشاد و قنطره افی ذلک لای اولی الافکار این عرضی
بدشنبه و بیستین و خود را دلیل کن و عویل بر میار یعنی بدکوتا
نشنوی دعیب بر درا بزرگ مدان تاعیب تو بزرگ نماید و
ذلت نفسی هم زندگانی توجه نکشاید پس با اول پاک و قلب طاهر
و صدر مقدس و خاطر نزد درایام عمر خود که اقل ازانی محاسب است
فاغ باش تا بفراغت از این جسد فانی بغير وس معانی راجح شوی
و در مکوت باقی مقرر بانی و ای بیان شان همایش نشانی
از مفعوق روحانی چون بر ق کذشتہ اید و بخیال شیطانی دل چکم
بسته اید ساجد خیالید و کشم آن راحی کذشتید و ناظر خاید

و نام آن را گل گذارد و اید . نیز فارغی از شماره آمد و نیز انتظامی
از راض قلعه بان وزیر نصایح مشفیع محبوب را بسیار داده اید و از
صفحه دل محظوظ و نواده اید . و چون به اینم در سبزه زار شوست و آن لیش
ینهاید ای برادران طریق چراز دکتر نگار خان گشته اید و
از قرب حضرت پار دور نماید . صرف جمال در سرآدق بیشال
بر عرش جمال مستوی و شما همای خود بجدال مشغول گشته اید
روایتی هرس میوزد و نائم جود در هیوب و کل بزم مبتدلا
شده اید و از جمیع محروم فانده اید . زمی حضرت بر شاه علی الترحم
یشون علی اعتبا کم و علی اثرا قد اکلم هم پردون ای برادران آمال
جامه غزو را زن بر آردید و ثواب تکبر از بدن بیندازید در مکر هم
قدس که در لوح یاقوتی از قلمخی ثبت شده این است ای برادران
پاکید یک مردانه اید و از دنیا ول بردارید بحرث اقشار نهاید

وازدلت ننگ مدارید فهم بحایم که کل را از تراب خلوت نمودم والبته
بنجک راجع فرمایم ای برادران تراب اغفار از ناله بحکم
فتر اخبار کشید که مها و از خلقت بهلاکت افتد و از ندره دقت
بی تضییب ناند الکرم و ابجو من خصالی فنهیما من ترین بختا
ای سافح بھوی حرص را باید گذاشت و لقنا عنت قانع شد
زیرا که لازم هر چیز محروم بوده و قانع محبوب و مقبول ای پسر
کنترن در فقر اضطراب نشاید و در غما الطینان نباید ببر
فقر را غتساری و برق عمار افق از عقبی و لکن فقر از مسوی اللہ
لغتی است بزرگ خیر شمارید زیرا که در غایت آن غمای باست رخ
گشاید و در این قاعم ائم الفقراء مسیور و کلیه میسار که واتمه بتو
الغی چون صح صادق از افق قلب عاشق ظاہر و باهر و بیور و او اسکا
شود و بر عرش غنا متمکن گردد و مضراید ای برادران غلط و هر

دشمن مراد خانه من راه واده اید و دوست مراد خود را نهاده اید
 چنانچه حبّت غیر مراد دل پر زل داده اید بشنوید یان دوست را
 و برضوانش اقبال نماید دوستان ظاهر نظر بصلحت خود یکدیگر را
 دوست داشته و وارند ولکن دوست معنوی شمارا لاجل شما دوست
 داشته و دارو یکمه مخصوص به است شما بلایا می لاتخسی قبول فرموده
 بچینن دوست جناه کنید و بکوشش بشتابید این است سه گلش
 صدق و وفا که از افق اصبع بالک اسما اشراق فرموده افتحوا
 آذانکم لاصتنا کلمة الله المبين القائم ای پسر دران یابوال نیا
 بد ایند که غاسدی است محکم میان طالب و مظلوب و عاشق و
 معشوق هرگز غنی بر تقریب وار و شود و مبدیه رضا و تسلیم در
 نیاید گرفتیلی پس نیکوت حال آن غنی که غنا از مملوکت چاد و
 منع نماید و از دولت ابدی محروم شگرد و نماید قسم کاهم عظیم که

نور آن غنی هم آسما زار رو شیخ بجهه چنانچه نمی اصل زمین را امی گشت
 ارض فقر امانت نمی شد در میان شما پس امانت مراد دست حفظ نماید
 و بر احت نفس خود تمام نپردازید امی فرزند هوی از الائیش
 پاک شو و با کمال آسایش در افلک فقر قدم گذار تا خیرها از عین قفا
 بیا شامی امی پر من صحبت اسرار غم بیزرايد و مصائب
 ابراز نگر دل بزدايد من را و آن باین مع الله غلبان سمع
 اجتهاد و من را و آن سمع کلام الله فلی سمع که ما تصنیف نه
 امی پر خاک با اشاره الفت مگیر و موافقت مجو که جهاد است اشاره
 نور جا زابنا حسبان تبدیل نماید امی پر کنترن اکر فرش
 روح القدس طلبی با اجراء مصاحب شو زیرا که ابرار جام باقی از کفر
 ساقی خلد نوشیده اند و قلبب مردگان را چون صحیح صادق نمده
 و منیر در وشن نمایند امی غافلان گمان ببریکله سرار قلقو

ستور است بکله بقین بدانید که بخط جملی مسطور شده و در پیشگاه حضور شده
ایرانستان برستی میگویم که جمیع آنچه در قلوب سترموده اید نزد ما
چون روز واضح و ظاہر و همی دارد است ولکن ستران را سبب جود و فضل
ماست زستحاق شا ای سپرانسان شبی از رزف دریایی محبت
خواه عالمیان بمندول داشتم واحدی را مقبل نیافتم زیرا کل از خبر باقی
لطف توحید مبارکیش نمید اقبال نموده اند و از کاسن جمال باقی
سجام فانی قانع شده اند فیش هایم بقینون ای سپرخاک
از خمر نمیشان محجوب لا زال حشم میوش و بخیر کدره فانجه شم گشا
از دست ساقی احمدیه کاوس باقیه برگیر تا چه بهوش شوی و از شرس
غیب منوی شنوی بگوایی پست فطران از شراب باقی قدم
چرا آب افانی رجوع نموده بگوایی اصل رض برستی بدانید
که بلانی گمانی شمار او بی است و عتاب عظیمی رعقب گمان میرید

که آنچه را مرکب شدید از ظریحو شده قسم جایلیم که در الوح زبرجدی از قائمی مجتبی
اعمال شما بست گشته ای ظالمان ارض اظلم دست خود را کوادنی
که قسم یاد نموده ام از ظلم احمدی نگذرم و این عهدی است که در لوح مخصوص گنوم
داشتم و بحاتم غرفخوم ای عاصیان برداری من شما را جزوی نمود
وصیه من شما را بفضلت آور و که در سبیلها می خواهی خطا ناک بر مرکب نار
نفس میایک میرانید گویا مراجعت شردواید و یابی خبر انکاشتاید
ای هم اجران سان مخصوص ذکر من است بعنیت میالاید
و اگر نفس ناری خلبانه نماید بذکر عجیوب خوشگول شوید بعنیت خلق من
زیرا که هر کدام از شما بخش خود ابصرا عرفید از نفس عباد من
ای سپران وهم بدانید چون صبح نورانی از افق قدس صدی
بر دهد البته اسرار و اعمال شیطانی که در لیل ظهانی معمول شده ظاهرا
شود و بر عالمیان همی دارد ای گیاه خاک چکون است

که با دست آلو و بیشتر مباشرت جامد خود نهادی و با دل آلو و بگنافت
شهوت و هری معاشرتم را بجذبی و بهمک قسم راه خواهی بیند
دیهات عانم تریدون ای پسران آدم کلیه طبیعت و اعمال طاها هر
مقدسه بهماء خرا صدیه صعود نماید جد کنید زا اعمال از غبار ریا و کدوست نفس و
هوی پک شو و با ساحت غریبول دراید چه که غفرانی سیر آفان وجود در
پیشگاه خوب و خریقوای خالص نیزند و غیر عمل پک قبول نمایند این است
اقار بحکمت و معانی که از آن فرمی شیت ربانی اشراق فرمود طوبی للملقبین
ای پر عرض خوش ساخت است ساحت هستی گراند رانی و نیکو
بساط است بساط باقی اگر از لک فانی بر ترازی و ملچ است نشاط
هستی اگر ساغر معانی از یخ غلام الکی بیاشایی اگر بایز اتب فائز شوی
از نیستی و فنا و محنت و خطا فارغ گردی اید وستان بن یاد
آورید آن عهد بیرا که وجل فاران که در نفعه مبارکه رمان واقع شده با من یو دیده

و ملا اعلی و اصحاب بدین بقاراب رآن عهد گواه گرفتم و حال احیرابر
آن عهد قائم نی بینم البته غزو نافرمانی آن را از قلوب محظوظه
لپشیکه اثری از آن باقی نمانده و من دانسته صبر نمودم و اهل از داشتم
ای بند من مثل تمثیل سیف پر جو هری است که در غلاف تیره
پنهان باشد و باین سبب قدر آن بر جو هر یاری ستور نماند پس
از غلاف نفس و هوی بروی بروی آی تاج هر تور عالمیان ہوید او روش آید
اید وست من تو شر سما و شرس منی خود را بکوی ف دنیا میالای
چه ب غفلت با خرق کرن با بی پرده و چه باز خلف سحاب بد رانی
و جمیع موجود است را بخلعت هستی بیارانی ای اینها غرور
بسلطنت فاینه ایامی از جردت باقی من گذشت و خود را بباب
زرو و سرخ می آراید و بین سبب افتخار نیاید قسم بجا لم ک
جیع را در نجیب یکریک تراب در آدم و بهمه این زنگها می مخلعه را

از میان بردارم مگر کسانی که بزنگ من در آیند و آن تقدیر از از همه زنگهاست ای بنا غفلت بپوشانی دل سبندید و سرو مشوید مثل شماش طی غافلیست که بر شاخه باغی در کمال اطمینان بسراید و بنشسته صسیا و اجل او را بخواک اندازد و گیر از نفعه و هیکل و زنگ و اثری باقی نماند پس نبند گیرید ای بندگ چوی ای فرزند کنیزمن لازال هدایت با قول بوده و این زمان بافعال گشته یعنی باید جمیع افعال قدسی از هیکل آنسا ظاهر شود چه که در اقوال کل شرک گنید ولکن افعال پاک و مقدس مخصوص دوستان است پس بجان سعی نمایید تا بافعال از جمیع ناس ممتاز شوید لذک رضخا کم فی لوح قدسی نیز ای پسر اضاف اول لیل جمال هیکل تقا از عقبه تقری و قابس ادو شتی بجوع نمود و گریت گریتی که جمیع ملاعایین و گر و بین از ناله و

گریستند و بعد از سبب نوحه و ندبه مستفسار شدند که در دشت که حسب الامر دعیه و فانی نظر نامم و را که و فا از داخل ارض شایقتم و بعد نیز بجهت خود مرطخو ظاهرا که حمامات قدسی چند در دست کلاب ارض مبنی شده اند در این وقت حوریه الکه از قصر و حانی بی شروع و حباب دوید و سوال از اسمی ای شان نمود و جمیع ندکور شد آلامی از سکار و چون اصرار در صرف اول اسم ای سان جاری شد اهل غرفات از نکام من خود ببرد و دویدند و چون بحرف دو تم رسید جمیع بر تراب بخیستند در آن وقت نداز نمکن قرب رسید زیاده براین طابتیه آنکه ناشهد آرام غسلون و حیستند کانوای فعلون ای فرزند کنیزمن ای سان چهل سیز معانی بوش و از شرق باین سُجان اشراق ای ارشمن شیان من غیر ستروکمان بشاهده نمای تختهای محکم لدیم را در ارض طاہر قلنچی شیان و مایب یعنی آیشه هما سنبلاس علم و محکم من سر بر از بله و خوبیه ای ای

ناید ای پریوی تاک در یوای نسافی طیران کانی پرستش
 فرمودم تا در یوای قدس معانی پروازکنی نه در خدای وهم شیطانی
 شانه محبت فرمودم تا گیسوی گیشم شانه منانی نگلوبم بخراشی
 ای بندگان من شما اشجار رضوان می‌سید باید بثمار بدیعه منین ظاهر
 شوید تا خود دو گیران از رشادت شوند لذابر کل لازم که بصنایع واکتساب
 مشغول گردند این است اسباب غذا یا اولی الاباب و
 اتن اامور متعلقه با اسبابها وفضل اسریه یعنیکم بها و اشجاری ثمار لایق نار
 بوده و خواهد بود ای بندگان پس زین ناس نفوسي هستند
 که بی شرور ارض ظاهرزد و فی الحیثیه از اموات حسوبند بلکه اموات
 ازان نقوس مuttleه مuttleه ارجع عند الله ذکور ای بندگان
 بهترین ناس آنند که با اقرار تحصیل کنند و صرف خود و ذوی
 القری نایند جمایت بریت العالمین عروس معانی بدیعه

که در ای پرده های بیان سخور و پنهان بود بعنایت آنچه والظافر
 ربائی چون شعاع نیز جبال و سط ظاہر و یوید شد شهادت میدم
 ای دوستان که نعمت تمام و حجت کامل در بدان ظاہر و دلیل
 ثابت آمد و گیرتا هست شما از مراتب انقطاع چه ظاہر خاید كذلك
 تمت اللئمه عليکم وعلى من في السمات والأخرين
 وأحمد بغير رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اصل کل الخیر ہو اعلماد على الله والآنتیا والامر و والرضاء
 لمرضاة اصل الحکمة هي الخشیة عن اسم عز و كره والمخافه
 من سطوة و سیاطه والوجل من مطا به عده و وقضائه
 رأس الدين ہو اقرار بابتل من عند الله والآتیاع لما شرع

فِي مُحَكَّمٍ كِتَابٍ أَصْلُ الْغَرَةِ هِيَ فَنَاغَةُ الْعَبْدِ بِإِرْزَقِ يَهُوَالَا كَلْفَرَةَ
بِسَاقِ دَرَلَهُ صَلْ كَجَبَتْ بِهَا قِبَالَ الْعَبْدِ إِلَى الْجَوْبِ وَالْأَعْرَاضِ
عَاصِواهُ وَلَمْ يَكُنْ هُرَادَهُ الْأَمَارَادَهُ مُولَاهُ صَلْ لَذَكْرَ بِهَا تِيَامَهُ
عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْنَّسِيَانِ عَنْ وَرَائِهِ رَأْسُ الْتَوْكِلِ بِهَا قِرَأَ
الْعَبْدُ وَالْكِتابَ فِي الدِّينِيَا وَاعْصَامَهُ بِاَسَهِ وَالْخَصَارَ الْقَطْرَالِيِّ
فَضْلُّ مُولَاهُ اوَالْيَهِ يَرْجِعُ اُمورَ الْعَبْدِ فِي مُنْقَلِبِهِ وَمُشَوِّهِهِ رَأْسُ
الْأَنْقَطَاعِ بِهَا التَّوْجِهُ إِلَى اللَّهِ وَالْوَرَوْدُ عَلَيْهِ وَالْقَطْرَالِيِّ
وَالشَّهَادَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ رَأْسُ الْفَطَرَةِ هِيَ الْأَقْرَارُ بِالْأَقْتَارِ
وَالْخَصُونُ بِالْأَخْتِيَارِ بَيْنَ يَدَيِّ اَسَهِ الْمَلَكِ الْعَزِيزِ الْمَحَارِ رَأْسُ
الْقَدْرَةِ وَالْشَّجَاعَةِ هِيَ عَلَّا كَلْمَهُ اَسَهِ وَالْأَسْتِقَامَهُ عَلَى جَبَتِهِ
رَأْسُ الْأَحْسَانِ بِهَا ظَهَارُ الْعَبْدِ بِإِنْغَرَاهُهُ وَشَكَرَهُ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ
وَفِي جَمِيعِ الْأَحْيَانِ رَأْسُ الْتَجَارَةِ هِيَ حَقِّي بِسِيَقَنِ كُلِّ شَئِي

عَنْ كُلِّ شَئِي وَبِدُورَهُ لَفِي سِرِّ كُلِّ شَئِي وَبِدُورِهِمْ مِنْ أَصْبَعِ تَنْسِيرِ
رَأْسِ الْهَمَهُ هِيَ نَفَاقُ الْمَرْءِ عَلَى نَفْسِهِ وَحَلَّ بِهِ وَالْفَقَارُ مِنْ خُودِهِ فِي
دِينِهِ رَأْسُ الْأَمِيَانِ بِهَا تَعْقِلُ فِي الْقَوْلِ وَالْكِتَافُونِ الْعَلَى
وَمِنْ كُلِّ قَوَالِهِ اَزِيدَ مِنْ اَعْمَالِهِ فَأَعْلَمُوا عَدْمَهُ خَيْرُهُمْ وَجُودُهُ وَفَنَاءَهُ
احْسَنُ بِنِيَّاتِهِ أَصْلُ الْعَاقِفَةِ هِيَ الصَّمَتُ وَالْتَّنَظَرُ
الْعَاقِفَةُ وَالْأَزْرَادَهُ مِنْ الْبَرَّيَهُ صَلْ كَلِّ التَّشَرِ بِهَا غَمَالِ
الْعَبْدِعَنِ مُولَاهُ وَاقِبَالَهُ إِلَى مَساواهِ صَلْ لَتَارِ هِيَ بَحْجَادُ
فِي آيَاتِتَهِ وَالْجَادَهُ بِهَا يَنْزَلُ مِنْ عَنْهُهُ وَالْأَنْكَارِهِ وَالْأَسْكَنِ
عَلَيْهِ أَصْلُ كُلِّ الْعِلُومِ بِهَا عَرْفَانِ اَسَهِ جَلَالَهُ وَهُوَ
لَنْ يَحْقِقَ الْأَبْعَرَفُانِ بِهَا نَفْسُهُ رَأْسُ الْذَّلَّهِ هِيَ كَحْرُونِ
عَنْ ظَلِّ الرَّحْمَنِ وَالْأَخْوَلِ فِي ظَلِّ الْشَّيْطَانِ رَأْسُ الْكَفَرِ
بِهَا تَشَرِكُ بِاَسَهِ وَالْأَعْتَادُ عَلَى مَساواهِهِ وَالْفَقَارُ مِنْ قَضَايَاهُ

رَأَسَ كُلَّا اذْكُرْنَاكَ هُوَ الْأَنْضَافُ وَهُوَ زِفْرُ الْعَدْنِ
الْوَحْمُ وَالْتَّقْلِيدُ وَالتَّقْرِيسُ فِي مَظَاهِرِ الْقُضَى بِنَفْرِ التَّوْحِيدِ وَالْمَشَاهَةِ
فِي كُلِّ الْأَمْوَالِ بِصِرَاطِ الْجَدِيدِ حَلَّ الْخَسْرَانَ لِمَنْ خَسَّتْ يَامَهُ
وَمَا عَرَفَ نَفْسُهُ كَذَلِكَ عَلَيْنَاكَ وَضَرَفَكَ كَلَمَاتُ الْحَكْمَةِ
لِشَكْرِ اسْمَرِ تَبَكَّبُ فِي نَفْكَ وَتَقْتَرُ بِهِ بَلْعَالِيَّنِ

بِذَانَدَاءِ، الْأَبْجَى الَّذِي ارْتَفَعَ مِنَ الْأَفْقِ الْأَعْلَى فِي سَجْنِ عَكَّا
هُوَ الْبَيْتُ الْعَلِيمُ الْجَنِيرُ

حَتَّى شَاهِدَ وَمَظَاهِرَ سَمَاءَ، وَصَفَاتُهُ كَوَاهُ كَمَقْصُودِ ازْأَرِ تَفَلَّاعَ
ذَا وَكَلَمَهُ حَلِيَّ انْكَهُ اذْكُرْتُ بِيَانَ آذَانَ امْكَانَ ازْفَصَصَ كَذَبَهُ طَهْرَ
شَوَّدَ وَمَسْتَقْدَرَ كَرَدَ ازْبَرَى اصْفَارِيَّ كَلَمَهُ طَبِيبَهُ مَبَارِكَهُ عَلِيَّا كَازَ
خَرَانَدَ عَلِيمَ فَاطِرَ سَارَ وَخَالَقَ اسَماً، ظَاهِرَكَشَةَ طَوبَى لِلْمُسْتَفَينِ

يَا أَرْضُ بَشَارَتْ أَوْلَى كَهَازَامَ الْكِتَابِ وَرَأَيْتُهُ اتَّخَذَمْ بَعْثَى
أَهْلَ عَالَمِ غَيَّبَتْ شَدِّحُوكَمْ جَبَادَتْ اِنْكَتَابَ تَعَالَى الْكَرِيمُ وَفَشَلَ
الْعَظِيمُ الَّذِي بَرَقَ بَابَ النَّفْلِ عَلَى مِنْ فِي الْسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَينِ
بَشَارَتْ دَوْمَ اَذْنَ دَادَ وَشَدَ اِخْرَابَ عَالَمَ بِاِيكَدَ بِكَرَبَرَجَ وَرَجَانَ
مَعَاشِرَتْ نَمَائِنَدَ عَاصِرَوَا يَا قَوْمَ مَعَ الْأَوْدَيَانَ كَلَمَانَا بَالْرُوحِ الْأَرْجَانَ
كَذَلِكَ اَشْرَقَ نَيْرَالْأَذْنِ وَالْأَرَادَهُ مِنْ اَفْقِ سَكَانَ اِنْتَهَى رَبُّ الْعَالَمِينَ
بَشَارَتْ سَوْمَ تَعْلِيمَ السَّمَنِ مُخْلَفَهُ اِسْتَ اَرْقَلَ زَقْلَمَ اَنْتَلَى اِينَ حَكْمَ
جَارِيٍّ حَضَرَاتُ مَلُوكَ اِيَّدُهُمُ اَللَّهُ وَيَا وَزَارَى اِرْضَ شُورَتْ نَمَائِنَدَ
وَيَكَتْ سَانَ اِزَالَسَنِ مُوجُودَهُ وَيَا سَانَ جَدِيدَهُ مُقْتَرَدَارَهُ وَوَرَدَهُ اِكَسَ
عَالَمَ اَطْفَالَ رَابَانَ تَسْلِيمَ دَهَنَهُ وَتَهْبِيْنَ خَطَهُ وَرَأَيْتُهُ اِنْقَطَهُ
وَاحِدَهُ مَشَاهِدَهُ شَوَّدَ طَوبَى لِمَنْ كَسَحَ التَّنَادَاءَ وَعَلَى مَا اِمْرَهُ بِسَنَدَهُ اَهَآ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَيْنِمَ بَشَارَتْ جَهَارَمَ هَرِكَيَّا اِخْضَرَتْ طَوْ

و فضیل الله برجخط این خبر ب مظلوم قیام فرماید و اغانت نماید باید کل در
محبت و خدمت با وازنید گیر سبکت گردد این فقره فرصت آ
برکل طوبی للعاملین

بشرات هشتم اعمال حضرت رحبه و خورهایی ملت خضرت روح
علیه السلام است و بهای عزیز از الله ذکور و لکن ایوم باید از از زرو افسند
فضانمایند و بایستی قسم و منفعه ب العباد مشغول گردند و کل اذون روز
غاییت فرمودیم لیسته منتهی من نیز کسر است رب نایری و مالایری و
رب الکرستی الرفع

بشرات نهم باید عاصی در حالی که از عبیر الله خود را فارغ و آزاد
مشایده نماید طلب مضرف است و امر رش کند نزد عباد اطمینان خطاها
و معاصی جائز است چه که سبب وعلت امر رش و غفو ای ای نبود و
نمیست و چنین این افراد نزد خلق سبب خارت و ذلت است

پیمان تسلیک ب وعلت با امر ب من لدی الله العظیم ای گلم
بشرات هشتم زمام البس و ترتیب بحی و اصلاح آن و بخشش اختیار
عباد گذار و شد و لکن ای اک آن تخلیوا اتفکم عصب اجهاهیں
بشرات هشتم اعمال حضرت رحبه و خورهایی ملت خضرت روح
علیه السلام است و بهای عزیز از الله ذکور و لکن ایوم باید از از زرو افسند
فضانمایند و بایستی قسم و منفعه ب العباد مشغول گردند و کل اذون روز
غاییت فرمودیم لیسته منتهی من نیز کسر است رب نایری و مالایری و
رب الکرستی الرفع

بشرات نهم باید عاصی در حالی که از عبیر الله خود را فارغ و آزاد
مشایده نماید طلب مضرف است و امر رش کند نزد عباد اطمینان خطاها
و معاصی جائز است چه که سبب وعلت امر رش و غفو ای ای نبود و
نمیست و چنین این افراد نزد خلق سبب خارت و ذلت است

وحق جل جلاله ذلك عباد حودا وست نداره انه بمشتق الكريم عاصي
بايفين حود وحذا از بر جهت محبت طلبد واز سماه كرم غفران سلطنت كندو
عرض ناید الهمي الحمي استلوك بدما عاشيقك الذين اجتذبهم بيا
الاحلى بحيث قصدوا اللذروة عليها مقر الشهادة الكبرى وبالاسرار المكتوية
في علوك وبالنهاى المخزنة في بحر عطائكم آن تنفرلي ولابي وامي
وانكانت ارحم الراحمين لا الالا انت الغفور الكريم ايرب ترى
جوهر الخطا، اقبل الى بحر عطائكم والتضييف ملكوت اقدارك و
الفقير شمر غناكم ايرب لاتختنه بجودك وكرنك ولاتمتعش فريضا
آياتكم ولا تطرد عن بايتك الذي فتحته على من في ارضك وسماهكم
اه ايه خطيني منعنى عن التقرب الى باسط قدسك وجبريل ابعدتني
عن التوجه الى خباب مجدك قد عملت ما نيتني عنه وتركك ما امرتني به
استلوك بسلطان الاسماء ان يكتب لي من قلم الفضل والعطاء ما يغتنى

اليك ويظهرني عن جبريل التي حالت بيني وبين عينك فخراءكم آنك
انت المقدار يا ضلال الله الالا انت العزيز بالفضل
بشرات وهم حكم ومحكم بكتب رايزبرد الواح برد اشتم قضامن
لدى انت بعث هذه النبأ العظيم
بشرات يازهم تحصيل علوم وفرون از هر قبيل حاجز ولكن علومي
كتافعات وسحب وعلت ترقى عباد است كذلك قضي الامر
من دلن آمر حركيم
بشرات دوازهم قد وجب على كل واحد منكم الاشتغال بأبرین
الأمور من الصنائع والأقرااف وامثالها وجعلنا اشتغالكم بها
نفس العبادة بيده الحق تفكروا يا قوم في رحمة الله والطافة ثم
اشکروه في العشي والاشراق لا تضييعوا او قاتكم بالبطالة و
الكسارة وشتغلوا بانتفع بالنفسكم وانفس غيركم كذلك قضي الامر

فی هذاللوح الذی لاحث من افقه شمس الحکیمة والبيان البعض الناس عنده
من تقید وطلب تکوا بجل الأسباب متکلین علی الله سبب
الأسباب هرچی صنعتی یا کبی مشغول شود و علی ما یاد آن علی فرض عبادت
عند الله محوب ان بذا الامن فضلله العظيم الممیم
بشارت سیزدهم امور ملت متعلق است بر جمال بیت عدل الله
ایشاند انسا، انسه میں عبادہ و مطالع الامر فی بلادہ یا حزب اسر
مرتبی عالم عدل است چکدا رای دور کن است مجازات و مکافات
و این دور کن دوچشمہ اذ از رای حیات اہل عالم چونکہ ہر روز امری
و ہر چیز راحکمی میختنی لذ امور بور زای بیت عدل راجح تا آنچہ را مصلحت
وقت داند معقول دارند نقوی که لو جه الله بر خدمت امر قایم تند
ایشان لم ہند بالہمات غبی الله بر کل اطاعت لازم امور سیاست
کل راجح است ببیت عدل و عبادات با ارزش انسانی الكتاب

ما اهل بنا شام شارق مجتبت و مطالع غایت الکنی بود و ہمیشہ اس را
بسبت و لعن احدی میلا لاید و چشم را آنچہ لا یقینیت حفظ نماید اچھے دیرد
بناید اگر مقبول اتفاق و مخصوص حاصل و اما تعریض باطل فروہ بخفس
متبلین ای اسد المیمین القیوم سبب خزن شوید تاچہ رسید بخساو و
تراع ای سید است و فرض درد غایت الکنی تربیت شوید و با اراده
عامل گردید بهمہ اوراق یک ٹھجید و فطر و ناسی یک ٹھجیر
بشارت چهاردهم شد رحال شخصی زیارت احل قبور لازم نہ
مخراج آن را اگر صاحبان قدرت و وسعت پیشیت عدل پرساند
عندالحمد مقبول و محبوب نیکا للعاظمین
بشارت پانزدهم اگر چہ بورست نفعش یقوم اهل عالم راجح
و لكن شوکت سلطنت ایتی است از آیات الله و سنت نذاریم
مُدن عالم ازان محروم ماند اگر مدبرین این دور راجح نمایند اجرشان

خدا الله عظیم است چون در دنیا هب قبیل نظر تبعیضیات و قت
حکم جبار و حکم کتب و نخی از معاشرت و مصاحبت با مبلغ بخین
نمای زرقائت بعضی از کتب محترق ثابت لذاد را نیزهور اعظم و نبا
عظیم مرآهست و الطاف آنچی احاطه نمود و امربرم از افق اراده
مالک قدم برآخی ذکر شد نازل نحمد الله تبارک و تعالی علی
ما نزله فی هذا اليوم المبارک العزیز البدریع اگر جمیع عالم هر کی
دارای صد هزارسان شود الی یوم لا آخر له بشکر و حذف ناطق کرد و
هر آینه بعنایت از غایایات ذکوره در اینورقه معادله نماید یشنبده ک
کل عارف بصیر و کل عالم خیر از حق جلاله سائل و اهل که خسته
ملوک و سلطانین اکه مطابق قدرت و مطالع غریبند تایید فرماید بر اجره
اوامر و احکامش آنکه هم المقدار

القدر و بالاجای بجزیر

بنام و سمت یکتا

قسم اعلی اهل بسیار بیونی خاست رحمانیه بشارت مید مدد و جمیع راضیست
میز نماید تا کل بخش اسرار اکت اسماها را ده المحبوب فائز شوند جدا
وزراع و فساد مردو دبوده و هست باید اجیانی آنچی بجهان مجتبت
و خلق نظر نمایند و بنصالح مشتفانه و اعمال طیبه کل را بافق برایت
کشاند با از نفوخر بخود را بحق نسبت داده اند و سبب پیش
امرا شده اند اجتناب از خپین نهونس لازم و بعضی از ناس که
بعض و اصل در ایام آنچی فائز شده اند و ریحی معانی از کاسهای
نیاشان میدهند از اعمال غافلین و افعال مغایر مسوهم شوند چنانچه
مشاهده شد بعض از نقوص که بکار ایان از تجاویز مبتدا شد اعمال و اقوال
اقصر که ذیر از افق عز احادیث مجتبت نمایند مع آنکه سالها این فرد را شنیده
گرچه کائنات کافر گردد بردا من که برایش نشیدند که

بعض از عباد آنچه از مدعيان محبت ملاحظه نمایند چون شبیت میدهند
فیض ما هم تلیون در جمیع اعصار اخیر و اشرار بوده و خواهند
آن اعتبرد و ایا اولی الابصار قلوب طاپر و ابصار نیره و
نفوس زکیه باید در جمیع ایمان باقی از نظر باشد نه باعمال و احوال
مدعيان و کاذبان از حق جل جلاله سملت نمایند نجیع را به است
فرماید و بر ضمای مطلع آیات کعبین رضامی اوست فائز فرماید
انه لہو الجیب المعطی الفضور الکریم محضر فضل و عنایت این لوح از
سماشیت الحیة نازل تا جمیع احبابها اراده مطلع شوند و از شرور
نفوس اماره احتراز نمایند هرگلی را صادق ندانند و بر قابلی را
از هیئت هم اشمند آنہ لہو المبین الشکل الصادق الشعال الغیر الامین
سبه المبدع العسلیم الحکیم

کتاب ازله الرحمن من ملکوت البیان و آن کروح ایحوان لعل الامان

تمالی التمربت العالمین یذکر فیین یذکر انتصربه آنکه
التبیل فی لوح عظیم یا محمد اسحاق اللہ آدم شطر الکبر را میں آن سے
المرتفعه علی ارض ایغزان آن دلالة آنما العالیم یکم کن
ہبوب الرحمن لأشجار الامکان و مرتبہا باسم ربک العادل الخیر
آنار و نار آن تذکر لکت یا تذکر بہ الناس یعنی ما عندهم و یوجتن
الى نعمت علی المخلصین آن انسخ العباد فی غذہ الایام
اللّی فیها تقریب وجه العدل و انارت وجنتہ الجبل و ہتک سر
العقل و غاضر از احمد والوفاء و فاض المحبة والبلاء و فیها
نفقت العهو و نکشت العقد لا یدری نفس یبصره و یسمیه
و ما یصلد و یهدیه قل یا قوم دعوا الرذائل و حذروا الفضائل
کونوا قدوة حسنة بین الناس و صحیحه یتذکر بہم الاناس
من قام بخدمتہ الامر لہ آن یصلد بیکلمة و یسیع فی ازالہ الجبل عن

بين البرية قل أن تحذوا في كلمكم واتقعوا في رأيكم واجعلوا
 أشرافكم أفضل من عيشكم وخدمكم أحسن من مسكنكم فضل الأنان
 في الحذمة والحال لافي الرزنة والثروة والمال اجعلوا أقوالكم مفيدة
 عن الزينة والمحوى واعمالكم منزهة عن الريب والرما قل
 نصر فانقوذ اعمالكم التغافلية في المشتريات التغافلية ولا تقتروا
 بالأمور على منافعكم الشخصية انفقوا اذا وجدتم واصبروا اذا
 فقدتم ان بعد كل شدة رخاء ومع كل كدر صفاء حتى بوا
 الشكاب والشحاس وتسكوا بما يتسع بالعالم من الصغير والكبير واشيون
 والأرامل قل يا يكم ان تزدعوا زهوان الحسونية بين البرية وشك
 الشكوك في القلوب الصافية المنيرة قل يا إيجيآ آللله لا تعلموا
 ما يتكلدر به صافى سلسيل المحجة وينقطع بعرف المودة لعمري قد
 خلقتم للوداد لا للتضيقية والغناو ليس الفخر بكم انفسكم بل بحسب

ابناء حبكم وليس الفضل لمن حبب الوطن بل من حب العالم كونوا
 في الطرف عصيًّا وفي اليد اينا وفي اللسان صادقا وفي
 القلب متذاكرا لاتسقطوا منزلا العلما في البساط ولا تضروا
 قدر من يعدل بينكم من الأمراة اجلوا جندكم العدل وسلامكم
 العقل وشيمكم العفو والفضل وما تفرح به افادة المقبرتين لعمري
 قد اخرني ما ذكرت من الأحزان لانتظاري الأخلاق واعمالهم إلى الحق
 وسلطانه الذي يذكرك بما كان مبدعا فرج العالمين اشرب كوش
 السرور من قدرج بيان مطلع الطهور الذي يذكرك في يد الأحسن المتربي
 وافرع جيدك في احراق الحق بالحكمة والبيان وارذاق الباطل
 عن بين الأماكن كذلك يامرك مشرق العرفان من يد الأفاق المنير
 يا إيهما الناطق بأسمى انظر الناس وما عملوا في أيامى انذرنا لأحد
 من الأمراة ما عجز عنه من على الأرض وسلامناه أن يحيينا مع عهدا العصر

له جهوده وبراءاته وعزمته وسلطانه وما رأى من بذلك لا ينكر المرض
إذ اتى كسب مالاً به سكانه بأسر العدل والأنصاف وبذلك فتشى
بني وبنية ابن ربيك لموا حكم الخير ومع ما تراه كيف يقدر
يطير الطير الطلق في هواه المعانى بعد ما انكسرت قوادمه بأجهاضهن
والبعضاء وجس في سجن بنى من الصخرة الملاس لعم آدم إن العموم
في ظلم عظيم وأما ما ذكرت في بدء الخلق مذا مقام مختلف يختلف
الأفراد والأقطار لو تقول أنه كان ويكون بهذه الحال ولو تقول
كما ذكر في الكتب المقدسة أنه لا ريب فيه نزل من رب العالمين
إذ كان كمن لا يحيط به مفهوماً وبذا مقام لا يعبر بعبارة ولا يشار بإشارة وفي
مقام اجبيت أن أعرف كان الحق والخلق في ظلة من الأول الذي
الآن يسوق بالآولية التي لا تعرف بالآولية وبالعلة التي لم يعرفها كل عالم عليم
قد كان مكاناً ولم يكن مثل ما تراه اليوم وما كان يمر من آخرارة المحدثة

من استراح الفاعل والمفعول الذي هو عينه وغيره كذلك ينبع ذلك التبا
الأخطر من هذا البسنا العظيم إن الفاعلين والمفعولين قد تخلصت
من كل هذه المطاعة واتهادى عذاب الخلق وناسوا ما مخلوق مخلوق ان
ربك لهم ليس لك كلام ثم أعلم أن الكلام إنما عجز قبل اعلى وأجل
من أن يكون عما تدركه أحوالاً لأن ليس بطيئه ولا يجوز به رقم كان منه شيئاً
عن العناصر معروفة والأسطعات العوالي المذكورة واتهاد من
غير لفظ وصوت وبهار آدم المبين على العالمين إنما انقطع
العالم وبه الفيض لا ينتهي الذي كان حلة الفرضيات وهو الكون
المتحسس عالماً واما يكون أنا أخحب أن فصل به المقام لأن
آذان المعرضين محدودة واليسنا يسمعوا ما يعترضون على الله يمرين عليهم
لأنهم لا ينالون بغير العلم والحكمة عناصر من مطلع فوز الأحادية لذا يعترضون
ويصيرون وأحق أن يغايوا لهم يعترضون على ما عرفة لا على ما ينكره المبين و

إنما أكثت علام الغويب ترجعاً على ضاستهم كلها على نفسهم فهم لعمك لا يغبون لا بل كل أمير من أميره وكل من بنان وآلة بهذه العلة التي سببت الكون المزرك بالطراز القديم مع تجده وحدوده في كل حين تعالى الحكيم الذي خلق هذا البستان الكريم فانظر العالم وتفكر فيه أنت يكتب كتاب نفسه وما سطر فيه من قلم ربيك الصانع الخبير ويذكر بمناسبه عليه ونفعه لك على شأن يغريك عن كل مبين فتصبح قل إن الطبيعة كييفتها مظاهر سعي البعثة والمكون وقد تختلف طوارتها بسبب من الأسباب وفي اختلافها لأيات المترافقين وهي الأداء وظهورها في رببة المكان بنفس المكان وآلة التقدير من مقدار علمي وليل إثبات المنشية المكانية ليس لأحد أن يحيض عليه وقد فيها قدرة عجز عن دراكل كثنا العالمون أن البصائر يري فيما يكتبي إنساناً المكون قل هذا كون لا يدرك الفساد وتجربة الطبيعة من هنوه

وبرئانه وأشرأه الذي حاط العالمين ليس بخناكم أن تلتفت إلى قبل وبعد ذكر اليوم وما ذر فيه آلة يكفي العالمين إن البيات والأشارات في ذكر ينبع المقامات تحدد حرارة الوجود لكن أن تنطق اليوم بما تستعمل به الأفادة وتطير أجسام المتعلين من يوقن يوم بالخلق البديع ويري الحق المنبع مما يقى ما عليه آلة من أهل البصر في هذا المسطر الأكبر يشهد بذلك كل موطن بصير امشي بعوة لكم الأعظم فوق العالم لسرى أسماء الرعد ونطلع بما لا اطلع به أحد إن ربكم هو المؤيد العليم الخبير كمن نباضاً كالشريان في جسد الأسنة ليحدث من انحرارة المحدث من انحرارة ما تسرع به أفادة المتشوفين إنك عاشرت مسى ورأيت شموس سماء حكمتى وأمواج بحر بياضي إذ كانا خلف سبعين ألف جاجب من النور ان ربكم هو الصادق الأمين طوبى لمن فاز بفضان هذا البحري في أيام رببة الفياض

الحكيم أباينا لك وذكرا في العراق في بيت من سرية المحاجة سرا الخلقة
وبعدها و منها وعلتها فلما أخرجا اقتصرتبياناً بآلاه آلاه العصوب البارئ
كن مبلغ امر اسد بيان تحدث بالناحر في الأشجار و تظن أن آلاه آلاه
العزيز المختار قلت البيان جوهره طلب التغود والاعتدال
آلام التغود معلم بالبطاقة والطاقة منوط بالقلوب الفارقة الصافية و
آلام الاعتدال اسراره باحكمة التي نزلنا بها في الزبر والألوان تفكّر فيها نزل من
سما مرشية ربك الفياض لتعرف ما أردناه في غنائم الآيات ان
الذين انكروا الله وتمسكوا بالطبيعة من حيث هي ليس عندهم من علم ولا
من حكمية إلا انهم من المأمين أولىك ما يلعنوا الذروة العليا والغاية
القصوى لذا سكروا بآبصارهم واحتلften فقارهم والآرواء
القوم اعترفوا بايس وسلطانه يشهد بذلك رب الميم التقويم ولما ملئت
عيون اهل الشرق من صنائع اهل الغرب لذا اقاموا في الأسباب وخلعوا

عن سببه و مدة ما مع ان الذين كانوا امطاع الحكمة و معاذهنما انكروا اعلتها
ومبدئها و مبدئها ان ربكم يعلم والناس اكثريهم لا يعلمون ولنا ان
نذكر في هذا النوع بعض مقولات الحكمة لوجه انتد ما لك الاسماه ليتفتح بها
ابصار العباد ويوقن ان هؤلء الصناع قادر المبدع المنشي العليم الحكيم
ولويرى ليوم حكمك العصر يطوي في الحكمة والصنائع ولكن لو ينظر اليدين
البصرة ليعلم ائم اخذوا اكثرا من حكمك القبل وهم الذين استووا على
الحكمة و هم وابنائها و شهدوا اركانها كذلك فنيبك ربكم
القديم والقدر ما زا اخذوا العلوم من الانبياء لأنهم كانوا امطاع
الحكمة الاليمية ومنها حسر الاسرار الربانية من الناس من فاز
بزلال سلال بياناتهم ومنهم من شرب ثالثة الكأس لغير ضيق
على مقداره انه لهو العادل الحكيم ان ابي قلبي الذي اشهر في
الحكمة كان في زمن داود و في شاعر غورث في زمان سليمان بن داود

وأخذوا الحكمة من ميدان النبوة وهو الذي فطن آلة سمع حنيف الفلك
ولبلغ مقام الملك اتن ربكم لفضل تحليه اذا شاء الله تعالى
المحيط اتن آس الحكمة واصلها من الانبياء وأختلفت نعمتها
واسرارها بين القوم باختلافات الانظار والاعقول اناذنكم
لكت بناء يوم تكلم فيه احد من الانبياء من الورى بما عليه شديد القوى
ان ربكم هو المعلم العزيز المنسيع فلما انفجرت نافع الحكمة
وابليسان من بنع بياضه واندشكح زهر الترفة من في قاتمه
قال الاآن قدلا الروح من الناس من اخذ به القول و
وجده منه على زعيمه رائحة الحکول والدخول وہستدی في ذلك
بيانات شئی واتبعه حزب من الناس لو اناذنكم اساهم في
هذا المقام وفضل لكم ليطول الكلام ونبعد عن المرام ان ربكم
هو الحكيم العلام ومنهم فاز بالحق المخوم الذي فكت بيفضا

لسان مطلع آيات ربكم العزيز الوتاپ قل ان الفلسفه
ما اگر و القديم بل ذات اکثرهم في حسرة عرقان كما شهد بذلك بعضهم
ان ربكم لهم الجبر الخير ان ببراط الطبيب كان من كبار
الفلسفه واعترف بايته وسلطانه وبعد صراط انة كان حكيم
فاضل از ابدا اشتغل بالبراءه ونهى النفس عن الهوى واعرض عن
ملاذ الدنيا واعتزل الى الجبل واقام في غار ومنع الناس عن عباده
الأوثان وعلم سبيل الرحمن الى اأن يارت عليه بجهال واخذوه و
قتلوه في التجن كذلك يقيق لكت بهذا القلم السريع ما احصد
بهما الرجل في الفلسفه انه سيد الفلسفه كلها قد كان على جانب
عظيم من الحكمة شهداه من فوارس مضارها وخس القائمين
نخدمها وله يد طولى في العلوم المأموره وبين القوم وما هم مستور
عنهم كأنه فايز بجزعه او فاض الجبر الا عظيم بهذا الكوثر المميز هؤلئك

اطلع على الطبيعة المخصوصة المعددة الموصوفة بالعلبة واتساعها شديدة
 بالرُّوح لأنَّه قد أخرجهما من الجسدِ الجاهلي وللبَيَان مخصوص في
 هذَا الْبَيْنَان المخصوص لِتسْلِي الْيَوْم حكماً العصر عَذْكَرْتُ
 عَبْرَهُمْ عَنْ دِرَكِهِ أَنَّ رَبَّكَ يَقُولُ الْحَقُّ وَلَكُنَّ النَّاسُ أَكْثَرُهُمْ لَا يَفْقَهُونَ
 وَبَعْدَهُ افْلَاطُونُ الْأَطْهَى أَنَّهُ كَانَ تَمِيزَ السُّفَراَطُ المذُكُورُ حَلِيسُ عَلَى
 كُرْسِيِ الْحِكْمَةِ بَعْدَهُ وَاقْرَبَهُ وَآيَاتُهُ الْمِهْمَشَةُ عَلَى مَكَانٍ وَمَا يَكُونُ وَبَعْدُ
 مِنْ سَعْيٍ بِالْسُّطُوطِ الْمُشْهُورِ وَبَهْوَالِيَّةِ اسْتِبْلِطَ الْقُوَّةُ الْجَاهِلَةُ وَ
 هُوَ لَا يَمْسِي صَنَادِيدُ الْقَوْمِ وَكَبَرُهُمْ كَلَمُهُمْ اَقْرَوْا وَاعْتَرَفُوا بِالْعَدِيمِ الَّذِي فِي
 قُبْضَتِهِ زَمَانُ الْعِلُومِ ثُمَّ أَذْكَرَكَ مَا تَلَمِّذَ بِلِينُوسُ الَّذِي عَرَفَ بِذَكْرِهِ
 أَبُو الْحِكْمَةِ مِنْ أَسْرَارِ الْخَلِيلِ فِي الْوَاحِدِ الْزَّبِيجِيَّةِ لِيُوقِنَ الْكُلُّ بِمَا بَيْنَاهُ
 لَكَ فِي هَذَا الْلَّوْحِ الْمَبْشُورِ الَّذِي لَوْلَيْعَصَرَ بِأَيْدِيِ الْعَدْلِ وَالْعِرْفَانِ
 لِيُجْرِي مِنْ رُوحِ الْحَيَّوَانِ لِأَحْيَاهُمْ فِي الْأَمْكَانِ طَوْبِي لِمَنْ يَسْعَى فِي نَزْلَاجِهِ

وَيَسْعَى رَبِّهِ الْمُرِّزِ الْمُجَوْبِ قَدْ لَصَنَعَتْ نَفَخَاتُ الْحَجَى مِنْ آيَاتِ
 رَبِّكَ عَلَى شَأْنٍ لَا يَنْكِرُهُ الْأَمْنُ كَانَ مُحْرِرًا مِنَ الْسَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَالْفُؤَادِ
 وَعَنْ كُلِّ الشَّمَوَاتِ الْأَنْسَانِيَّةِ أَنَّ رَبِّكَ يَشْهُدُ وَلَكُنَّ النَّاسُ لَا يَرِيُونَ
 وَبِهِوَالَّذِي يَقُولُ أَنَّا بِلِينُوسَ الْحَكِيمِ صَاحِبِ الْجَنَابِ وَالظَّلَامَاتِ
 وَأَنْتَشَرَتِهِ الْفُنُونُ وَالْعِلُومُ مَا لَا اَنْتَشَرَ مِنْ غَيْرِهِ وَقَدْ أَرْتَقَى عَلَى مَرَاقِيِ الْجَنَاحِ
 وَالْأَبْهَالِ أَسْعَى مَا قَالَ فِي مَنْاجَاتِهِ مِنْ الْغَنِيِّ الْمُسْتَعَالِ أَفْوَمِينِ
 يَدِي رَبِّي فَإِذْ كَرَّ الْأَرْأَدَ وَنَعَمَّهُ وَاصْفَهُ بِمَا وَصَفَ بِنَفْسِهِ لَأَنَّ إِكْوَنَ حَمْرَةَ
 وَهُدْيَى لِمَنْ يَقْبِلُ قَوْلِي إِلَى أَنْ قَالَ يَا رَبِّي أَنْتَ الْأَلَهُ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ وَ
 أَنْتَ الْخَالقُ وَالخَالقُ غَيْرُكَ إِيَّدِي وَقَوْنِي فَهَذِهِ جُفْنَتُ قَلْبِي وَضَطَّرْبَتْ
 مَفَاصِلِي وَذَهَبَ عَقْلِي وَانْقَطَعَتْ فَكْرَتِي فَأَعْطَنِي الْقُوَّةُ وَانْفَرَقَتْ
 حَتَّى الْحَكْمَ بِالْحَكْمَةِ إِلَى أَنْ قَالَ أَنْكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ الْقَدِيمُ الْحَرِيمُ
 أَنَّهُ لَهُوَ الْحَكِيمُ الَّذِي اطَّلَعَ بِأَسْرَارِ الْخَلِيلِ وَالْمَوْزِ الْمَكْسُوَةِ فِي الْأَلْوَاحِ الْمَهْرَسَةِ

أنا أخبت أن نذكر ازديقاً عاذرناه ونذكر ما ألقى الروح على قلبي أنه لا إله إلا هو
العالم المقتدر المسمى العزيز الحميد لم يرى بذا يوم لا يكتب السدرة
إلا أن تتحقق في العالم إنما لا إله إلا هو أخجس يرى لواجي أيك ما
تكلمت بكلمة عاذرناه أعرف بذ المقام ثم أحفظه كما تحفظ عينيك
وكن من الشاكرين وأنك تعلم أنا قرئنا كتب القوم وما أطلعنا
بما عندهم من العلوم كلها أردنا أن نذكر ببيانات العلماء والحكمة
يظهر ما ظهر في العالم وما في الكتب والزبر في لوح أيام وجه ربك
ربني ونكتب إنما احاط علمه السموات والأرضين بذ الواح رقم فيه
من القلم المكتون علم ما كان وما يكون ولم يكن له مترجم الآلساني
البديع إن قلبي من حيث هو فهو قد جعله الله ممدوحاً عن اشارات
العلماء وببيانات الحكماء إن لا يحيى الاعنة الله وحده يشهد بذلك
لسان العظمة في بذا الكتاب المبين فلما يلي الأرض يأكم أن

يمن لكم ذكر الحكيم عن مطلعها ومشرقها مستكتوا بربكم المعلم الحكيم أنا أقدرنا
كل أرض نصيباً وكل ساقية فسحة وكل زمان زماناً وكل حالي مقالاً
فانظر إلى اليونان أنا جعلناها كرسى الحكمة في بر هامة طولية فلما جاء، أجلها
ثل عرشها وكل ساسها وحيث مصابيحها ونكست اعلامها كذلك
نأخذ ونعطي إن ربك لـوا لـاخـدـ المـعـطـيـ المـقـتـدـ الرـقـيرـ قدـاـ دـعـنا
شمـ المـعـارـفـ فـيـ كـلـ أـرـضـ اـذـ بـاـ الـمـيقـاتـ تـشـرقـ مـنـ اـفـقـهاـ اـمـاـ مـنـ
لـدىـ سـهـ العـلـيمـ اـحـكـيمـ أنا لو نـزـيدـ انـ نـذـ كـلـ قـطـعـةـ قـطـعـةـ
الـأـرـضـ وـمـاـ وـجـعـ فـيـهاـ وـظـرـمـنـهاـ الـقـدـرـ إنـ رـبـكـ اـحـاطـ عـلـمـهـ السـمـوـاتـ وـ
الـأـرـضـينـ ثـمـ اـعـلـمـ قـدـ ظـرـمـنـ الـقـدـمـاءـ مـالـمـ يـظـرـمـنـ اـحـكـمـاءـ الـمـعاـصـرـينـ
أـنـ ذـ كـلـ كـلـ بـنـاءـ مـوـطـسـ اـنـهـ كـانـ مـنـ اـحـكـمـاءـ وـصـنـعـ اـنـهـ تـسـعـ عـلـىـ سـتـينـ
مـيـلـاـ وـكـلـ كـلـ ظـرـمـغـيـرـهـ مـاـ لـاتـرـاهـ فـيـ بـذـ الزـمـانـ إنـ رـبـكـ
يـظـرـفـ فـيـ كـلـ قـرـنـ مـاـ رـادـ حـكـمـهـ مـنـ عـنـدـهـ اـنـ لـوـ المـدـبـرـ اـحـكـيمـ مـنـ كـلـ فـيـلـيـفـاـ

حقيقةً ما انكر أسره وبرهانه وأقر تعظمته وسلطانه المبين على العالمين
 أنا ساخت الحكمة، الذين ظهرت لهم ما انتفع به الناس وأيدنهم بأمر من عندي
 أنا كان قادرٍ أيّاًكم يا إيجانِي أن تذكر وأفضل عبادِي الحكمة، ألا إن
 جعلتُ أسم مطاعٍ لاسم الصانع بين العالمين أفرغوا بخدمكم ليظهر منكم
 الصنائع والأمور التي بها يتفق كل صغير وكبير أنا نبّر، عن كل جاہل
 فطن بآن الحکمة بهو التکلم بالهوى والأعراض عن العدم وللورى حما
 تسع اليوم من بعض الغافلين قل أول الحکمة وأصلها بهو الأقرار
 ببابتيه الله لأن به تحكم بنیان السياسة التي كانت درع الحفظ لبدن العالم
 تفكرو المعرفة اطلقوا فلمي الأعلى في هذا اللوح البديع قل كل أمير
 سياسي أنت ستكلمون به كان تحت كلة من الكلمات التي نزلت من
 جبروت بيانه الغزير المنبع كذلك قصصنا لك يا يفح بقلبك
 ونقرعينك وتقوم على خدمة الأمرين العالمين نبيلي لا تخزن

من شئ افتح بذكرِي إليك واقبالي وتجي إليك وتكلمي معك بهذا الحال
 المبرم المتبين تفكري بلاي وسجني وغبني وما ورد على ما ينسب إلى
 الناس آلامهم في حجاب غليظ لابن الكلام بذا المقام طلع فجر
 المعاني وطفئ سراج البيان البهاء لأصل الحكمة والعرفان من له
 عزيز جمied قل سجانك اللهم يا الحبيبي سلك يا سكك الذي يطبع
 نور الحكمة أو تحررت افلاك بيانيه بين البرية بإن تجعلني مويداً بتأييدهك و
 ذاكراً يا سكك بين عبادك ايرت توجبت إليك منقطعًا عن
 سوانك وتشبيهًا بذيل الطافك فانطقني بما تجذب العقول ونظيره
 الأرواح والنفس ثم فتن في أمرك على شأن لا تسعني سطوة الظالمين
 من خلقك ولا قدرة المشركون من أهل ملكتك فاجعلني كالسراج
 في ديارك بستدي بين كلان في قلبك فوزع فنك وشفعيتك إنك إنْعَد
 على ما تشاء وفي قبضتك ملکوت الأنثاش لا رأة إلا انت العزيز كييم

هو است السَّمْعُ الْأَعْلَى

شکر شکن شوند همه طوطیان هند نین قند پارسی که بینگاله میرود
 مکتب آنخانب برگن فناواصل و برخزن تسلیم و رضاوارد و
 آنچه مسطور شد منظور گشت و پرچم پذکور آمد صحیح درست ولکن
 محبان کوی محبوب و محبان حیرم مقصود از بلایا پرواندارند و اقضنا
 احرار نجیند از خرسانیم مخلوط رضای دوست را بد و جان ندهند و قضای
 لامکان تبدیل نمایند زهر بلایات را چون آب حیات بگشند
 و سکشنه را چون شهد روح بخششده بیاشامند و در حرامی
 بی آب مملک چون بچر بیاد دوست موآجند و در بادیهای
 متلف بجان فشانی چالاک دوست از جان بزدشتند و
 فرم حبای نمایند چشم از عالم ربسته اند و بحال دوست گشوه

جز محبوب مقصودی ندارند و جزو صالح کمال نجیند بپرتوکل پرواز
 نمایند و بخیاح توسل طیران کشند نزد شان شیخ خوزیر از خبر
 بهشتی محبوب است و تیرتیز از شیر ام مقبول تر
 نزد هدایل باید در این رده صد هزار تا کنده در هر چشیده صد جان شار
 دوست قائل را باید بوسید و قص کنان آهنگ کویی دوست نمود
 چنین کوست این ساعت و چه ملح است این حالت که روح معنوی
 سر جان افشاری دارد و هیکل و فاعزم معابر فانماید
 گردن بر از خشیم و تنی بیدرنیغ یار را تمام اشتیاق مشتاقیم و
 سینه را سپر نمودیم و تیرفضار ای جان محتاجیم از نام بزرگیم و
 از هرچه پغیر اوست بر کنار فرار اشتیاق نکنیم و بدفع اغیار پردازیم
 بد عبار ارطا لایم تا در هوای قدس روح پرواز نکنیم و در سایر
 انس اشتیاق سازیم و مبنی مقامات حبست منتهی گردیم و از

خمرهای خوش و صالح نبشیم والبتة این دولت بزیوال را آزاد
نمی‌یم و این نعمت بهیمال را از کف نگذاریم و اگر در تراب
مستور شویم از جیب محنت رب الارباب سر برآریم این
اصحاب را بلطفانکند و این سفر را قدم طحن نماید و این وجہ
پرده حجاب نشود بلی این معلوم است که با این سمه دشمن داخل
و خارج که علم اختلاف برافراخته اند و بکمال جدد و دفع این فقر کمر
بسته اند البته بقانون عقل باشد احترام نمود و از این ارض بلکه از
روی زمین فرار اختیار کرد ولکن بعیایت الهی و تائیدات
غیب ناتناهی چون شرس مرثیم و چون قرآنخ برسند سکون
سأکنیم و بر بساط صبر حابس ماهی معنوی از خرابی کشتی چه پروا
و روح قدسی از تباہی تن ظاهری چه انداشته نماید بل تن این را
زندان است کشتی آن را بجن نفمه ببل ابیل داند و

لحن هشتمار آشنایش نماید ایام قبل از نظر باشید که بجا تم انبیا
ومبده اصفهانی نازل شد ناچون روح خنیف شوی چون
نفس از نفس تن برآئی در نهایت احاطه اعدا و شدت ابتلا
طایر قدسی نازل شد و این آیه آورد و این کان که بر علیک اعراض
فان استطعت آن تبعی نفقانی الارض او سُلَّمَ فی السَّمَاوَاتِ هزار حشمت
باید تاخون گرید و صد هزار جان تا ناله نماید و تھنین در جای
دیگر سیف نماید و اذ نمیکریکت الذین کفزو الیشتوک او قیتلوك او
یخزجوك و میکرون و میکرالله و الله خیر الماکرین در این دو
آیه مبارکه که از مبده الوهیت نازل شده بسیار ملاحظه فرمائید با بر سر از
غیبیتیه واقف شوید اگرچشم بصیرت ناس باز بود همین جلوس
این عبد در ظاهر برهه را کافی بود که با این سمه اعدا در منوار و بلاچون
شمع روشنیم و چون شاهد عشق در این بن نام محبت است بر افراد خیم

و سروچاب را سخنیم و لکن چه فایده که جمیع عیون محبوب است
و همه گوشماسد و در این غفلت سیر میانند و در بازیه
ضلالت مشی میکنند هم برینون عقاصل و آن بزرئی عایملون
علوم آنچا ب باشد که یکی از متکلفین این ارض که مشغول بزخرف
دنیا است و از جام رحمت نصیب شنست و از کاس عدل و
الضاف ببره ایش نه و در لحظه این بنده را نمیده و در مجمعی
مجتمع شده و ساعتی موافقت نجابت است قلم ظلم برداشت
و بخون مظلومان رقم کشیده طوعاً تقاض آثی فی حکمیه عجباً
آفتشیک دمی فی الحل و انحرم وبعضی حرفهای بی معنی همچوی
گفته و شخصی معروف بعضی مقالات ازطنونات خود بیان نموده
و آن شخص این دو روز بجانب طهران رفته با ذوقی حکایت و
کتابی روایت آنچه در دول دارد از مکر و رموز پیش حق پیده

رسوا پنجه روز هم این مطالب معلوم و واضح است و بنای
آنها مکشوف و محقق از این بنده که این کشنده اخضور من لا عیز
عن علم من شی چگونه ست و این و نداستیم آخر مکدام شرع متکنده
و بچه جهت مستدل این بنده که مدّتی است بالمره غزلت جسته
و خلوت گزیده در از آشنا و بیگانه بسته و تهائش نشسته این
حداد از چه احداث شد و این بعضاً از کجا ہویداً گشت و معلوم
نیست که با خر خیر بزند و کام دل حاصل نمایند اگر ایشان
بهوی ساکنند این فقیر بجیط تقی متکن و انشاء الله ببور
هدی هستی که دورتی از ایشان ندارم و غل در دول نگرفتم
بعد از آن داشتم و بعد و بعد ثبت جسم بعد از حصول متقا
شاید از همیم جهیم شارب شوند و از نار غضب الهی مرزوق گردند
زیرا که حاکم مقید در میان است و از ظلم البته نمیگذرد آنرا باید

لیک مجلس ملاقات نماید و بر امور مطلع شود تا برایشان بربن گرد
آوقت حکم جاری کند قضی و ماضی دست طنون ایشان
کو ما است و شجر غایت الکتیه بغايت بلند تازان بازند
ہیچ نفسی را بر ما قادر نیست و چون وقت آید بجانش تا قیم
و طالب نه تقدیم ماید و نه تاجر اینا شیر و اینا آیه راجعون
اين پیضرکم اللہ فلا غایب لکم و این بخوبی لکم من ذاللہی پیضرکم
بعدہ والسلام علی من اسیع الهدی

ہو اسلاطان العلیم الحکیم

هذه ورقة الفردوس تعنى على افان سدرة البقاء بالحان قدس
بلیح و میشر المخلصین الى جوار الله و الموحدین الى ساخته
کریم و میخر المنقطعین بہذا التسبی الذی فصل من نیاباته الملک
الغزالی الفرید و میهدی المحبین الى مقعد القدس ثم الى بذالمظر

المنیر قل ان بذالمنظر الاکبر الذی طرفی الواح المسلمين وبه
یفضل الحق عن الباطل ويفرق كل امریکم قل ان لشجر الروح الذی
امربووا کا الله العلی المقدار العظیم ان یا احمد فاسعد بآیه ہو لله
الا ہو اسلاطان المیسم الغزالی القدير والذی ارسل باسم علی یوحق
من عند الله وانما کل بامرہ لمک العالمین قل یا قوم فاتبعوا حدود الله
التي فرضت في البيان من لدن عزیزکم قل ان اسلاطان الرسل
وکتاب لام الكتاب ان انت من العارفين كذلك یذکرکم الوفاء
في هذا السجن وما عليه الا البلاغ المبین فرنشا، فليعرض عن
هذا النصح فرنشا، فليتخد الى ربہ سبیل قل یا قوم ان تکفروا
بهذه الآیات فبای جھی آمنتم بالتدین قبل ما توابها یاما الکاذبین
لا فوائدی نفعی بیده لمن یقدر و اولئک یستطيعوا ولو یکون بعضهم بعض
ظہیر ان یا احمد لا تمن فضلی في غیبیتی ثم ذکر ایامی فی ایامک

ثُمَّ كُرْتَيْ وَغَرْبَتِيْ فِي هَذَا السَّجْنِ الْعَيْدِيْ وَكَنْ سَيْقَانَ فِي حَجَّيْ بِحِيثِ لَنْ تَجِدْ
قَدْكَ وَلَا قَضْرَبَ بِسَوْفَ الْأَعْدَادِ وَمِنْعَكَ كُلَّ مَنْ فِي الْمَوَاتِ وَ
الْأَرْضِيْنِ وَكَنْ كَشْعَلَةَ الْنَّارِ لِأَعْدَادِيْ وَكُوَثَرَ الْبَقَّاَ لِأَجْتَاهَيْ وَلَا تَجِدْ
مِنَ الْمُمْسِتِيْنِ وَإِنْ مِسْكَتِ الْحَزْنَ فِي بَسِيلِيْ اوَالْذَّلَّةِ لِأَجْلِ سَمِيْ
لَا قَضْرَبَ قَوْكَلَ عَلَى اللَّهِ رَبِّكَ وَرَبِّ آبَاكَ الْأَوَّلِيْنِ
لَا إِنَّ النَّاسَ مُسْتَوْنَ فِي سُبْلِ الْوَحْمِ وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْ يَهْبِطُ فِيَوْنَ الْمَدِيْنَ
أَوْ يَسْعُوا نَعْمَانَهَا بِأَذْانِهِمْ وَكَذَكَ اشْهَدْنَا بِهِمْ إِنْ أَنْتَ مِنَ الشَّاهِيْنِ
كَذَكَ حَالَتِ الظُّنُونُ مِنْهِمْ وَقُلُوبُهُمْ وَتَنَعَّمُمْ بِسَبْلِ اللَّهِ الْعَالِيِّ الْعَظِيمِ
وَإِنَّكَ أَنْتَ يَقِنَ فِي ذَاتِكَ بِأَنَّ الذَّلِّيْ اعْرَضَ عَنْ هَذَا الْجَهَالَ فَخَدَ
اعْرَضَ عَنِ الرَّسُلِ مِنْ قَبْلِ ثُمَّ أَسْتَكْبَرَ عَلَى اللَّهِ فِي ازْلِ الْأَذَالِ إِلَى
ابْدَأَ الْأَبْدِيْنِ فَاحْظُطْ يَا أَحْمَدَ هَذَا اللَّوْحَ ثُمَّ اقْرَأْهُ فِي يَامِكَ وَ
لَا تَكْنِ مِنَ الصَّابِرِيْنِ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ قَدَرَ لِغَارِئِهَا بِجَرْمَهَا شَهِيدَ

ثُمَّ عِبَادَةَ الْمُقْتَدِيْنِ كَذَكَ مِنْنَا عَلَيْكَ بِعَصْلِ مِنْ عَنْدِنَا وَرَحْمَهُنَّ
لَدَنَا لِنَكُونَنِ اثْنَاكِرِيْنِ فَوَالسَّمَاءُ كَانَ فِي شَدَّةِ اوْحَرْزِنِ
وَيَقْرَءُ هَذَا اللَّوْحَ بِصَدْقِ مَبْيَنِ يَرْفَعُ اللَّهُ حَرْزَنَهُ وَيَكْشِفُ ضَرَّهُ وَ
يَفْرَجُ كَرْبَهُ وَإِنَّهُ لِهُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَاحْمَدَهُ رَبُّ الْعَالَمِيْنِ ثُمَّ ذَكَرَ
مِنْ لَدَنَكَلَ مِنْ سَكَنِنِ فِي مِدِيْنَةِ اللَّهِ الْمَكَّةِ الْأَجْمَيْلِ مِنَ الْذِيْنِ
أَمْنَوْا بِالْمَدِيْدِ وَبِالْذَّيْ سَيْعَيْهُ اللَّهُ فِي يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَكَانُوا عَلَى مَنَاجِلِ الْحَقِّ
لِمَنِ الْسَّالِكِيْنِ ١٥٢

الْهَامِبُو دَا سِجْوُو دَا مَصْدَرَا

شَادَتِ مِيدَهُمْ كَهْ تَوْبُو صَفَ مِكَنَاتِ مَرْوَفَ نَشْوَى وَبَأْذَكَارِ
مُوْجَدَاتِ مُوصَفَ نَكْرَدِيِّ اَدَرَاكَاتِ عَالَمِ وَعَقْوَلِ اَمِمِ
بِسَاحَتِ قَدَسَتِ عَلَى مَا يَنْبَغِي رَاهِنِيَادِ وَپِي نَبِرِهِ
آيَاهُ خَطَا اَهْلِ مَدِيْنَةِ اَسْمَارَا اَرْفَاقِ اَعْلَامِيْتِ مَنْ نَوْدِ وَأَرْقَبَ

بیحر عظمت محروم ساخت یک حرف از کتابت ام ابیل
و یک کله از آن موجود امکان چنان اسپاسی از عبادت ظاہر
که کل را زنایت بازدشتی یک قدره از دریای حیثت
نار حیم را بیسرد و یک جزو از نار محبت عالم را برآورد و زد
ای علیم اگرچه غافلیم ولکن بکرت متشبت و اگرچه جا بهم بجز
علمت متوجه توئی آنجواد یک کثر خطا تور از عطا بازندارد
و اعراض اهل عالم نعمت را ستد نماید باب فضلت لازال

مفتوح بوده شبینی از دریایی حیثت کل را بطریق تقدیس
مزین فرماید و شجاع بجز جودت تمام وجود را بعنای حقیقی فائز
نماید ای ستار پرده بر مدار لازال نهورات کمرت عالم را
احاطه نموده و انوار اسم عظمت بر کل تعبیده عبادت را
بدایع فضلت محروم منما و اگاهی بخش تا بروحد استیت گواهی دهند

و شناسائی ده تابویت بشتابند رحمت مکنات را احاطه نموده
و فضلت کل را اخذ کرده از امواج بجز بخشش بخوب طلب و طمع طاہر
هرچهستی توئی مادونست لایق ذکر نه الال الدخول فی طلاک والورو
فی بساک در هر حال آمر شر قدیمت رایی طبیم و فضل
عیتمت را بجوبیم امید چنان که نفسی را از فضلت محروم نماید
واز طراز عدل رانصف منع نهانی توئی سلطان کرم و مالک
عطای و المیمین علی من فی الأرض والسماء

الحمد لله رب العالمين

عبادت را از مرد و جود محروم نهانی و از بجز جودت فضلت عطا فرما
توئی مقدار یک قوت عالم قوت را ضعیف ننمود و شوکت ام رای
ارض تور افرشیت بازنداشت از تو میطلبم فضل قدیمت را
و عنایت جدید ترا توئی فضائل و توئی غفار و توئی بخشش و توئی

الآمبعودا

از تو ام و بتو آدم قبیم را بخواهی معرفت نمیرفما توئی مقدار یکه
قدرت عالم و ام از اقدارت بازنداشت از نیک اشراق از
نیز کرمت دریانامی کرم ظاهر و از یک تجلی از نیز جودت عالم وجود
موجود ای پروردگار آنچه لایق ایامت نیست اخذنا و آنچه
قابل است عطا فما توئی آن بخشندۀ که بخششت محمد و دیگر دو نفر
عباد توئیم تورا می‌جوئیم و از تو می‌طبییم توئی فضال و توئی
بخشندۀ

الآمبعودا ملکا مقصودا

بچپسان تورا شکر نایم غافل بودم آنکا هم فرنودی مرض
بودم بر اقبال آن سید منودی مرده بودم از آب حیات نزدی
بخشیدی پژمرده بودم از کوثر بیان که از قلم حسن جابری شده

الآمبعودا

تازگی عطا کردی پروردگارا وجود کل از جودت موجود
از بجز کرمت محروم مفرما و از دریایی محبت منع مکن دربر
حال توفیق و تائید می‌طبییم و از سماه فضل بخشش قدیمی را سالم
توئی ماک عطا و سلطان بلکوت تقاضا

توئی آن سلطان یکه سلاطین عالم زد اسمی از اسمایت خاضع و
خاشع ای کریم کرمت عالم را احاطه منوده و محبت
سبقت گرفته تورا قسم میدهیم بجهة علیها و اقدار قلم اعلی
که این عبد را موئید فرمائی برآنچه لایق ایام تو است غیری اراده
وطن اعلی منوده و قاصدی فضیل بخایت قصوی کرده اورا
مد فرمای تا بر خدمت قیام نماید و با مشاور او امر و احکام است
مشغول گردد ای کریم این فضیل را از بجز غنایت محروم

منما و این مسکین را در ظل حمایت مقرده که شاید از نیت
وحی تازه شود و بحیات ابدی فائز گردد توئی قادر و توانا
و توئی عالم و دانما لا الہ الا انت العلی الاعلى
الله اکرم یار حسیما

توئی آن سلطانیکه بیک گلایات وجود موجود گشت و توئی
آن کریمیکه اعمال بندگان سخن شست رامنه نمود و ظورات بحوزه
بازنداشت از تو سوال مینایم این عبد رافع فائز فرمائی باخچه
سبب نجات است در جمیع عالم تو توئی مقتدر و توانا و توئی
علم و دانما

الله معبود ام قصود اکرم یار حسیما
جانها از تو و اقدار ما در قبضه قدرت تو هر که را بیند کنی از
ملک گشید و بقای رفعته مقام اعلیٰ ارسد و هر که را بیند کرد

ارتحاک پستره بکنه هیچ ازا و بهتر پروردگار را بایه کاری و
نمایه کاری و عدم پر هنر کاری مقدمه صدق می طلبیم ولقاً میکن
مقداری مجوئیم امر امر است و حکم آن تو و عالم قدرت زیر فرمان
تو هرچه کنی عدل صرفت بلطف محسن یک تحمل از تحملیات
اسم رحمانت رسم عصیان را از جهان برآورد آزاد و مخون نماید و یک
نیم از نسائم یوم طورت عالم را بخلعت تازه فرزین فرماید ای تو انا
ما تو انان را تو انانی بخش و مردگان را زندگی عطا فرما شاید تو را
بایدند و بدریایی آگاهیست راه بایدند و بر امرت مستقیم مانند
اگرا زلغات مختلفه عالم عرف ثنا می تو مستضوع شود بهمه محبوب جهان
و مقصود روان چه تازی چه پارسی اگرا ز آن محروم ماند قابل
ذکر نه چه الفاظ چه معانی ای پروردگار از تو می طلبم کل راه انانی
و هدایت فرمائی توئی قادر و توانا عالم و بسیما

الٰهَا مَبُوداً مَسْجُوداً
 شهادت میدم بوجدائیت تو و فردائیت تو و نجاشهای قدم
 وجودید تو توئی آن کریمی که امظار سحاب سما، حکمت بر شرف
 و وضعیت پاریده . واشرافات انوار آقا بن حنششت بر عاصی
 و مطیع تاییده ای چشمی که سافوج رحمت با بت راسا جد
 و جو هد رغایت کعبه امرت راطائف از تو سوال
 نینایم فضل قدیمت رامیطلیم وجود جدیدت راسیحوم
 که بر مظاہر وجود رحم فرمائی و از فوضات آیامت محروم نشاند
 جمیع محتاج و فقیرند و انت الغنی الغالب العالی
 پاکا پا دشاما

هر آگاهی بر یکتا نیت گواهی داده توئی آن توانانی که جود
 وجود را موجود فرمود . و خطا می عبا د عطا بایت را باز نشاند

ایکرم از مطلع نورت منورتمنا و از مشرق غایت ثروت چنچیش
 توئی نجشنه و تو آنا یا حسین گلپروردگارا توئی پادشاه
 که امرت راجه نو عالم منع نمود و سطوت امم از اقدار است بازندشت
 توئی انگریزیکه عصیان اهل امکان ملکوت غفرانیت رام منع نمود
 رحمت بشایعیت داخل ربعا صی و مطیع نازل ای حیم بگذشت
 از دریای نجشست منع نمای و مردم ساز توئی نجشنه و مهربان

الٰهَا مَبُوداً مَسْجُوداً

شهادت میدم بعد توبه جدائیت تو و فردائیت تو و از دفع
 قضت سملت بیناید آنچه را که سزا او رنجش نیست و نهود و برداش
 از ذقر عالم محو شود سحاب او نام او را ستر نماید و غما طنون
 او را از اشراق بازندارد ایکرم هر صاحب بصیر و سمعی برگزست
 شهادت داده و بسبقت رحمت گواه عبادت را زدیایی

شناشی محروم نهاده و از انوار وجود خود منع مفرازه توئی بخشند
و هر یان لار آنست العسیر زمان

بام حذا و ند کیتا

اله کریما رحیما شادت میدهم بوجداشت و فردانشت تو و
باینک از برای تو شببه و مثل نبوده و نیت جودت عالم وجود را
موجود فرمود و کرم امیر را با اسم عظیم راه نمود بعضی بوساوس
خسا از در بایی حست محروم گشتند و برخی از تحلیلات آن قاب
حیقت منور شدند ایکیم از تو آمریش قدیمت را میطلبم و
رحمت عمیت را میجیم این بعد اخطه نهاده از شباهات نتویکه
اعراض نبوده اند و از در بایی علمت ممکن عنده الی المی خطف
عبد ک بجود ک و کریک من شرعا دعا ایک الدین فقضوا عمدک و
پیشاوه ک ایرت لانتفی عن حیثیک المخوم ثم ایدی علی

الاستقامة الكبری للا تمنعني علیم عبادک عن التقرب ایک ایکانت
المقدار علی ما تشاء و فی قبضتک زمام من فی التسویات والاضریں

الله معبودا مقصودا

بکمال عجز و ابتهال از تو مسلکت مینایم این بعد را از شتر ناعقین جنطوف را
واز ظل سدر نهیتی صریقیم اعلی محروم نهادی اشیدان الیوم یویک و الـ
امرک استنک بصر اطک المستقیم و بنایک العظیم آن تؤیدنی
علی پایر فی با مرک بین عبادک ایکانت المقدار علی ما تشاء لـالـ

الآنست المیمین القیوم

الله کریما رحیما

این است بصیر من آمام وجہ تو و از تو میطلبید آنچه را که سزا و بخشش
شست و عرض میناید ای خدا از برای مشاهده خلق نبودی از تو
میطلبم را محروم مفرمایی و این است سمع من و عرض میکند

مرا از برای اصغا از عدم بوجود آوردنی اکیریم مرا از صغا محروم
مفرما جمیع موجودات برخشتگویانند مشتی فقر آمام ملکوت
غنایت حاضر و جمیع عاصی امام امواج بحر غفران قائم فضل
بینهایت را آمل و سائلند ای پروردگار کرمت علت طمع شد
 وجودت سبب ابرام عبادت را محروم مفرما هم بخشنده هم بایزد
 و هم عطانما توئی قادر و توانا
 الها معبود ا مقصد و محبوب

و جم با نوار وجست متوجه و قلبم بشرط غنایت مقبل و از تویی
 طلبم عطای قدیت و خشیت جدیدت را توئی آن تواناییکی بیک
 خلکه آسمان و زمین را خلق نمودی و مظاہر قوت و قدرت و
 عطنت و فضل وجود و کرمت فرار فرمودی تا صاحبان بجهر آثار قدرت
 و عطنت را در کل امشیاء آن ملاحظه نمایند و بر بزرگیت گواهی هنند

اینکه افهیر از باب غنایت محروم ندا و از دریای بخشش منع ممکن
 توئی صاحب عطا و قادر و توانا والمهیمن علی الانسماه
 الها کریما بکتاب خندادند
 جودت وجود هستی بخشد و میخوند از دریایی حیمت
 محروم ش ندا این مظلومان را در ظل سدره عدلت ماوی ده
 و فهیر از بحر غنایت راه ندا توئی مالک جود و سلطان عطا
 الها معبودا

این نهالی است تو غرس نمودی از امصار سحاب حیمت آ بش ده
 توئی آن کریمکیه عصیان عالم نور از کرم منع نمود و از بدانع فضلت
 بازنداشت توئی کجودت وجود را مجدد فرمود و بافق
 اعلی راه نمود عبادت را اصراط مستقیمت منع مفرما
 توئی قادر و توانا

الله مبعود املکا ملک الملوکا

از تو بطلبم تایید فرمائی و توفیق عطا کنی تابانچه سزاوار آیام تو است
عل نایم و قابل جود و کرم تو است مشغول گردم ایکیم غافل از را
بیحر آگاهی راه نما و کیزانت را بآغاز ایست منور فرا و باعمال
طیبیه طاہرہ و اخلاق مرضیه موید دار لک احمد والشناوار و
لک الفضل والعطاء این نلدہ فانیه را برادر عرفانست راه نمودی
و در ظل خبار مجددت مأوسی دادی تویی بخشندہ و توانا و دانا و مینا

الله مبعود اسجدوا

بیک کلہ ارکلات علیا ارض و سما و اخلاق فرمودی و بیک قطره
از دریایی جودت وجود را موجونمودی تویی مقندر کیه قوت و
قدرت جباره ارض و فراعنه بلاد تو را از اراده منع نمود ایکیم
فیقری ببابت توجہ نموده وضعیعی بجل اقدارت شک جسته

از تو کرم قدیمت را میطلبند و عخدیدت را سائل و آن اورا
از دریایی فضلت محروم نما و از کوثر زندگانی ابدی ممنوع مساز
تویی قادر و توانا ای پروردگار فرات عالم برغایت
گواهند و بر فضلت مقرر و معرف آماشل تو غنی مثل من فقیری
محروم نماید حاشا و کلا اشد ویشهد کل الاشیاء بانک
انت اکرم الاکریم و احتم الاجمیں

الله مبعودا

تورا ذکر نمایم و بجهل عنایت مبتک و بذل حیث متشبّث
از تو آمر زش قدیمت را میطلبم و فضل عیت را بسیم هنک
با نوار انبیا کن و رسک آن تویی نی علی ذکر ک و شناک و عل
بامرتی به فی کتابک آنک انت المقدّر علی ما شاء لا ال الا
انت الغفور الکریم

المَحَابِي نَيَازَ كَرِيمَا رَحْمَةَ مُلْكَةَ الْكَافِرِ
 هُمْ عِبَادُ تَوَانِدٍ وَأَنْكَلَةٍ تَوَازِعُهُمْ بِوَجْهَهُمْ وَأَنْدَهُمْ وَمُعْتَرِفُونَ بِرُفْقَتِهِمْ
 وَغَمَّاً تَوَهُّجُهُمْ وَجَلُّهُمْ تَوَهُّجُهُمْ وَصَنْفُهُمْ خَوْدُهُمْ وَاقْتَدَارُهُمْ غَيْرُهُمْ وَ
 سَلْطَانُهُمْ تَوَهُّجُهُمْ إِيْكَرِيمُهُمْ مَارَازِمَاطَارَسَمَا جَهَنَّمَ مُحْرُومُهُمْ مَنَا وَازِ
 امْوَالِهِمْ بَحْرَجَكَرِمتُهُمْ مَنْعُكَنْ اِينَهَا لِهَايِ وَجْهُهُمْ بَدِيدُهُمْ غَيْرُهُمْ تَوَهُّجُ
 شَدِهَهُمْ حَالُهُمْ وَقْتُهُمْ تَرْقِيَهُمْ وَمُنْوَاهُمْ وَفَقْطُهُمْ نِيَانُهُمْ غَيْرُهُمْ تَوَهُّجُ
 كَرِمتُهُمْ تَوَهُّجُهُمْ اِزَآبُهُمْ مِنَ الْمَاءِ كَلِشَيْهِي مَارَا
 منْعُهُمْ اَثَارُكَرِمتُهُمْ اَقْبَلُهُمْ دَرَدَانِي وَقَاصِي وَمَطِيعُهُمْ عَاصِي مَشَاهِي
 شَدِهَهُمْ وَحَالُهُمْ مُوجُودُهُمْ شَهْوَهُمْ پِسْ بِرْهَانُهُمْ ثَابَتُهُمْ شَدِكَرِمتُهُمْ
 مَحْدُودُهُمْ بَعْفُوتُهُمْ تَوَقَّتُهُمْ نَكَرَهُهُمْ وَجَوْدَتُهُمْ اَزْمُوجُودَاتُهُمْ
 منْعُ شَدِهَهُمْ درَهَهُمْ اَثَارُ فَضْلِهِنْتَهَايِتُهُمْ بَأَصَارِعَدَلِهِنْضا
 مشَاهِدَهُمْ شَهْدَهُمْ وَمِشَاهَهُمْ زَدَ بَحْرَغَفْرَانُهُمْ عَصِيَانُهُمْ يَعْنَبَهُمْ بَذَكَرَهُمْ

وَدَرْعَصَهُهُمْ شَرُوتُهُمْ وَغَمَّا فَقَرُو اَحْسِيَاجُهُمْ اِيْغَبَادُهُمْ اِمْقَدَارِهِمْ نَهْ اِنْبَلِعُ
 عَطَاهِيْتُهُمْ طَلِبِيْسِمْ وَدَسْتُهُمْ رَجَاهِيْسِمْ بَرَكَاهِيْسِمْ عَظِمَتُهُمْ بَلَندِهِمْ مَنْوَدَهُمْ اِيمِ
 اِيْغَفَارَاهِيْسِمْ بَاهِجَودَتُهُمْ دَرَگَذَرُهُمْ وَاهِيْسِتَارِبَكَرِمتُهُمْ سَرَنَاهِيْ
 اِيْفَضَالِهِمْ فَضَلَتُهُمْ رَاهِبَهُمْ دَارُهُمْ مُجَرِيْمِ وَلَكَنْ اِرْتَوِيْمِ مُحَرَّمِهِمْ مَنْهَا
 بَعِيْدِهِمْ وَلَكَنْ بِسَاطِهِمْ قَرْبَتُهُمْ رَاهِلُهُمْ وَسَائِلِيْسِمْ مَارَامِنْعَهُمْ تَوَنِيْ
 رَاهِهِمْ وَصَاحِبِهِمْ عَطَا لَالَّهُ الَّا اَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ وَالْثَّرْيِ وَ
 مَالِكُ الْآخِرَةِ وَالْاُولَى

الْمَهَامِعِوْدَاهِمَكَا

حَمْدُهُنَاسِرِهِمْ اَرْتَواهُمْ تَوَاستُهُمْ چَکَهُ اِرْشَتِیْ تَرَابُهُمْ خَلْقُهُمْ فَرِنْوَهُمْ
 وَگُوهُرِنِیْشُهُمْ وَدَانِشُهُمْ عَطَامُونِهِمْ اِيكَرِيمُهُمْ اِرْتَوِيْطَلِبِيْسِمْ آنْچَهُرَاهِهِ
 سَبِيْبُهُمْ حَيَاتِهِمْ بَدِيْ وَزَنْدَهِهِمْ سَرِمَدِهِمْ اِستَهُمْ مَارَمُحَرَّمِهِمْ مَنْهَا
 وَجَوْدَهُمْ بَجَودَهُمْ اوَهُمْ اَزْطَرَاهِمْ غَنِيَاهُمْ مَنْعَهُمْ رَاهِهِمْ وَكَلِهِمْ

بِحَجَلِيَّاتِ الْوَارِثِ تَوحِيدُ مُنْزَرِكِ دَانِ لَكَ الْأَمْرُ فِي الْمُبَدِّلِ وَالْمُتَّا
وَلَكَ الْحُكْمُ يَا مَالِكَ الْإِيمَانِ وَمَالِكَ الْعِبَادَ
اَللّٰهُمَّ بِعِودًا مسْجُودًا

این مشت خاکر از از هر زنگلمه مبارکه منع منا و از خرات محبت
محروم ساز دریامی عالم بر حیث محیطات شا بد و کواه
و آسانه با بر رفت و عظیمت مُقرو و معرف ای دریامی کرم
قطره بشترت توجہ نموده و ای قاب جود وجود جودت را
طلب کرده هستیت مقدس از دلیل و برخان و هستیت
بر عرش نشته از ذکر و بیان رجای فدّه و قلوب و ارتفاع
ایادی نقوس بخشش کو اهی است صادق و شا بدی ا
ناطق چه اگر کنون و دست ارتفاع اغاني آموخت تراب چه
وارتفاع چه ایکیم نیر حمدت از افغان پرسی ظاہر و چشم غلط

از هر سطحی ساطع متحاجبان با بت عطا بیت را می طلبند و
عشاق رویت لقا بیت را چون خلق از تو و امید نکنند قلب از تو
سرما او را نکنه آمام و وجهه غیار محترمان کویت را بطریز جدیدی هر ز
نمایی و با اسم بیعی فائز فرمانی توئی انگه از اراده ایت
ارادات عالم ظاهره و ارشیت شیّات اهم نافذ
رجا از قلوب طالبات قطع نشده و نمی شود گواه این تمام کلمه
مبارکه لآ تقطّعوا ایکیم عبادت در بجز نفس و بهوی شا بد
می شوند نجات را آمل و بخششها می قدمیت را سائل شوند

قادر و توانا و معین و دانا

اَللّٰهُمَّ بِعِودًا مسْجُودًا

فهیری از فتّر آه قصد بحر عطا نموده وجاهی از جمله بحیلیات
افتاب علمت توجّه کرده سؤال میکنم تو را بد مائیکه در راه

تود ایران ریخته شده و نفوذ سیکه سطوت ظالمین و ظلم مشکل ایشان را
از توجه بتومنع نمود و از تقرب بازداشت اینکه کنیز خود را از تعاق
ماعقین و شبهمات مریدین حفظ فرمائی و دل قباب اسم کریت
ماوی دھی توئی قادر بکل و محبین بکل اشید و پیشدا لام
کلها بانک انت المقدار العظیر

الله معبود اس بحودا کر میا رحیما

تو آگاهی و دانایی اینجا ولسا محبیت را در خزان افتد و قلوب
با سمت حفظ نمودند حال از تمیلیم و سسلت ینهایم مارا از سار
و خائنین حراست نمای حفظ فرمای توئی قادر و تو انا
گبای افای من و مولای من و ای من و پدیدا آورنده من سوال
میکنم از دریایی خشم تو که این نهال نورسته در بوستان محبت
خود را زکو شرحیان بنویشان و از ارجح ضریف حفظ نمای

توئی تو انا و توئی دانا ای خدا می من بیور و آوردم و تو را ذکری
نمایم و ببارکی است از دوست فارغ و آزادم ای خدا بتو نهایم
واز تو می طلبیم ظاہر کن از نا آنچه که سزاوار تو و ایام تو است
توئی عطا کنده و بخشند
کریا رحیما

گواهی میدم بوجدانیت و نزدانیت تو و از تو می طلبیم آنچه را که
بدوام ملک و ملکوت بانی و پانیزه است توئی مالک ملکوت
و سلطان غیب و شهود ای پروردگار مسکینی بحر
غنایت توجه نموده و سائل بذیل کرست اقبال کرده او را محروم
نمای توئی آن فضایی که ذرایت کائنات برفضلت گواهی اده
توئی آن بخشند که جمیع ممکنات ببخشست اعتراف نموده این
بنده از کل گذشته و به جمال جود و اذیال کرست تسلیک و ثبت

جسته و در جمیع احوال بتوان از توانایی خود را که سبب نخشت است توئی بجز وجود
مالک وجود لازال لحاظت علت طنز نخشن و عطا عباد خود را
محروم منا و از بساط قدس و قرب منع مفرما توئی نخشنده و مهرها
طهور شن عاجز و فاصله ایشان شوند ایکیم این بعد را بخود و اگرند
توئی قادر و توانا و مالک بوجود و عطا

الله الحمد

ای بعد را از شر نفی و همی خطف فرا و بنور بر و تقوی مزین دار
ای مالک من حمله کوت توار ذکر مینماید ولازال بصیر شیطان غایات
لأنها به توبه و هست پس بازکن باب رحمت را فیض عطا فرا
ای عبد من است را از یک کلمه علیا عالم وجود را موجود فرمود
وابنواع ماده و الاء لا شخصی مزین داشت توئی نخشنده و توان الاله

اللات العلی الاحمد

الله پروردگار محبوب با مقصودا

بتوانده ام و از تو مطلبم آنچه را که سبب نخشت است توئی بجز وجود
مالک وجود لازال لحاظت علت طنز نخشن و عطا عباد خود را
محروم منا و از بساط قدس و قرب منع مفرما توئی نخشنده و مهرها
الله آلات العزیز لله

پروردگار راه بر بنا پادشاهها دادرسا
حمد و شنا و شکر و بحث تو را بسراست که گنج شناسانی را در دل دویجه
گزاردی و لطیفه وجود را از آب و گل برای گنجینه توئی توانی
کفوت و شوکت عباد تو را ضعیف نمود و لشکر غفلت و عسل غزو
و شرود تو را از اراده بازداشت درینی که سام ضعیفیه بعنای
از جمیع جبات طیار بسته است تمام قائم و باینین قابل ظلم
فراغنه تو را از گفتار منع نکرد و قهر جباره از اراده غالبه منع نشانی
ای پروردگار دستوران را راه نمای و بخود دنایی و علم لدنی

مد و بخش شاید عبادت را براه راست و خبر بزرگ نثارت دهنده
و فائز نماینده ایکریم نورت ساطع و امرت غالب و
حکمت نافذ او لیاست را از دریایی بخشش محدود مساز
واز برای هر کیم از قلم غنایت آنچه ایوم سرزا و افضل توانست
مرقوم نما و مقدار فرما توئی تو آنا و توئی دانا و بینا ای پر کار
دستور از اگاهانها تا باگاهی خود غافلین را اگاه نمایند و گراما زا
براہ آرند تاکل دظل قباب عطنت و سدره حجت جمع شوند
وبشوند آنچه را که قوه سامعه از برای آن بنموده آمده مشاهده
نمایند آنچه را که قوه باصره از برای آن موجود شسته امر امر تو
و جانها قربان تو

بسم الله الأقدس الأعظم العلي الأبي

الله مقصود امحبوب اکرم رحیما توئی آن طیبی کیچیچ امری از تو

مسور نبوده و خواهد بود توئی آن خبری که از اسرار قلوب و
تفوس و صدور آگاه بوده و خواهی بود هر عملی کی بشاید نوزیر چی
اراده ایت خاکر از افلاک گذراند و سلطنت صخره صهار آرایید
ایخدا و ندانه بعدت ضیافت تو را اراده نموده ازا و پذیر و قولش
فرما توئی کریمکه احمدی ازا و لین و آخرین از سما و فضلت محروم نگشت
این خدمت را ز بعدت محمد بن سن لطبراز قبول فریض فرما توئی
صیمین بر تهه شبیه و محیط بر ارض و سماه لا الہ الا انکه فضال
الکریم

الله الحی سراج امرت را بنهن حکمت برافروختی از ارایح مختلفه
خطشنها سراج از تو زجاج از تو اسباب آسمان وزمین و قبضه قدرت
تو امر اراد عدل غنایت فرما و علماء انصاف توئی آن
مقدار یکه بحرکت فلم امر بمرت رانصرت فرمودی واولیاراهه دود

توئی مالک قدرت و ملیک اقتدار لا الہ الا انت الغیر المختار
انینظوم عوض کل استغفار یخاید

ویقول آلمی آلمی او بیای خود را حفظ فرا توئی آن کریمکه
عفوت عالم را احاطه نموده بر عبادت رحم فرا و تائید نما براعمال و
اخلاق و اقوال که لایق ایام توابت بیک کل کیه علیا به پیش بثت
مناج و بیک اشراق نیز امر آفتاب جود و غفران ظاہر و هیریا
همه بندگان تواند و بایمید کرمت زنده اند دست قدرت
از جسیب قوت برآر و این نعمت درگل مانده را نجات ده
توئی مالک اراده و سلطان جود لا الہ الا انت الغیر الوارث
الله معبود اس بحودا

قدرت را قدرت عباد منع نمود امرت را بعلم نضرت
نمودی و با اسم عظم دعوت فرمودی افضل عظیم و کرم عیشیت

سلطانیم این عباد را از شر نا عین حفظ فرمائی که شاید مثل حرب قبل
باو تمام آکوده شویم ایقدر مقبلین را از کسان نین فتحت عطا فرماد
از انوار نیرا بیان محروم منما اینک انت المقدار العلیم الحکیم
بگوای الدمن

وجوب من و سید من و سند من و معضود من شهادت
مید بر جان و روان و لسان باینکه واحد بوده و شبهه مثل بری
تونبوده و تحویل بود جمیع السن از وصفت عاجز و جمیع قلوب
از غرفات قاصر بوده و خواهد بود ای پروردگار من عجز و فقر
وقاسی کنیز خود را مشاهده نیمانی این سائلی است اراده باب تو
نموده و فضیلت قصد در بیانی غنای تو کرده سوال نیایم
تو را بدر بیانی بخشش تو دآفتاب غایت و سما، فضل تو که مقدر فرقه
از قلم اعلی از برای این امه خود آنچه سزا و اربزی که کوت

هو الناصر المعين

آنها که میاریم بتووجه نوده ام و بجهل غنايت مستکم و بذیل گزت
مستثبث توئی آن که میکیه یک قطره از دریای غفران است
عصیان عالمیان را مهمنا نماید و یک کله از فرم غنايت آب
چیوان بر اهل امکان مبذول دارد ای خشنده یکتا عبدیت را
محروم نمای و از جریحت فسقی عطانا و از دوریایی جودت
نیصی قدر فرما الس عالم قابل ذکرت نه و افتد ام لایق
ادراک هستیت نه هستی تو درای ادراک عقول و فوق عرفان
نقوس بوده و هست بحال عجز و ابهان بخشش قدیمت را
میطلبم و فضل عیمت را میجویم تو دان و آگاهی بذکر نمده ام
و با مید لقايت موجود و پائینده آن کن که سزاوار
بخشنوش تو است نه لایق ذکر و شای من لا الہ الا انت

الغفور الکریم الحمدلک انت مقصود القاصدین
بلسان عابن محظوظ امکان راندا کن و بکو
ایخدا می من و مالک من و دوست من و محظوظ جان و روان من
چگونه از عده شکر تو برایم در بحر غفت و نادانی مستقر بودم
لسان فهمت مراندا منود و بد غنايت مراندا ذکر ای پور
من غفت من هجایی رسیده له مراندا زفات عذب یعنی محروم
ساخت و بمه صدید ظنون را منود از ذکر غافل شدم
و تو از من غافل نشدم از جست مخدود بودم و نار غنايت تو
مشتم بکدام وجه بتووجه نایم و بچه لسان تو را بخواهم
نجلت و انفعال مرافق و گرفته و از جمیع جهات مایوس ساخته
ولکن ای پور دگار من و مقصود من و مولا می من شنیده ام که
فرموده امر وزیر وزیرت که اگر کیا رفیعی از روی صدق ربت آن

گوید از نکوت بیان انظر رانی استماع ناید و از این کلمه مبارکه
عایله مقام امر و معلوم واضح و چنین فرموده گرفتی از اول
لا اول ارجیح اعمال حسنة محروم نانده باشد الیوم تارک آن میکش
چ که دریای غفران در امکان طاہر و آسمان بخش مرتفع سوال
میکنم بجزت این روز مبارک که مصدر و مطلع آیام است مرا
برضای خود موفق بداری و بطری قبول فریم نایی ایت
انا المسکین و عنده کسر الغناه وانا بجهال و عنده ک نکور العلم
العرفان وانا بعيد واتک انت المقدار المتعال القریب
بسم الله الرحمن الرحيم

ای کنیزمن باین بیان که از مشرق فم رحمه اشراق نموده باطن
باش ای پروردگار من و یکی خداوند بیانند من شهاد
میدهم بسکیانی تو و بائینکه از برای تو وزیر و عینی نموده و نیست

لهم زل کیتا بوده ولا یزال خواهی بود ای خدای من و محبوب جان
من امروز روزیست که فرات رحمت جاری و اقبال کرم مشرق
و سما، عنایت مرتفع است قسم مید هم تو را با اسم ستارت کنچه
بغیر رضای تو عمل شده ستر فرامانی و با اسم غفورت از ما در گذری
و بخل غفران عباد و اما خود را فریم داری ای محبوب من و مقصود
من مشاهده میخانی کنیز خود را که به توجه نموده و بنبار محبت شغل شته و
بهی نیازی تو شکسته و دستهای رجا را بظر تو بلند نموده عطا فرما
آنچه را که سزاوار تو است ای پروردگار من در این روز مبارک
کنیز ان خود را محروم مفرما و از قلم اعلی اجر لقا از برای کل ثبت نما تو
مقدر و توانا و توئی بینا و دانا

بنام خداوندیکتا

الى قوله تعالى اگر تفجات لوح الْحَقِّ فَأَنْزَشَهُ إِلَيْكَ وَلَكُو

مَا يَكْهُ وَسِيدِي وَجَاهِي سُوْالِ مِيكِنْ تُورِبِلِسَالِي درِيَايِي دَانِيَي
تُوكَه اِين فَائِزِرَا زَرِحِيقْ تَعَامِرُومْ قَرْمَانِي اِي پَرُورِدَگَارِمَنْ و
مَقْصُودِجاَنِمْ بِيدِقَبْرَت اِين حَسْنِيَفْ رَازِنْغِيْقْ نَاغْقِيْقِ خَطْنَما
اِنْزُورِمَرْفَتِ رَوْشَشْ كَنْ وَازِنَارِجَبْتِ مِشْعَلَشْ دَارِتاِعَالِيَانْ
بِراِينْ نُورِشَادَت دَهْنَدْ وَبِراِينْ نَارِگَواهِي توَئِيْ مِقْتَدَرْ
وَتُونَا وَدَانَا

هُوَ اللَّهُ تَعَالَى شَانَةُ الْعَظَمَةِ وَالْأَقْتَدَارِ

الْحَسْنَى الْحَسْنَى شَكَرَكَه فِي كُلِّ جَاهِي وَاحْمَدَكَه فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ فِي النَّفَّةِ الْجَهْدِ
لَكَ يَاهِي الْعَالَمِيَنْ وَفِي فَقْدَهَا الشَّكَرَكَه يَامِقْصُودِالْعَارِفِيَنْ فِي
الْبَاسَّ، لَكَ الشَّنَّا، يَامِعْبُودِيَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِيَنْ وَفِي الْفَضَّلَكَه
الْإِنْسَانَ، يَامِنْ كَبِيْرَه بِالْأَنْجَذَبَتِ اَفْدَهَ الْمُشَتَّقِيَنْ فِي الشَّنَّهَا لَكَ الْمُحَمَّدِيَه
الْقَاصِدِيَنْ وَفِي الرَّخَاهَه لَكَ الشَّكَرَه يَايَهَا الْمَذْكُورَه فِي قَوْبِ الْمَقْبِيَنْ

فِي اَثْرَوَه لَكَ اِبْهَاهَا، يَا سِيدِ الْخَلَصِيَنْ وَفِي الْفَقَرِ لَكَ اَمْرِيَارِجَاهَا، الْمُوحِدِيَنْ
فِي الْفَرْجِ لَكَ الْجَهَالِ يَا لَاهِه الْاَمَانِت وَفِي اَخْرَنِ لَكَ الْجَهَالِ
يَا لَاهِه الْاَمَانِت فِي اَبْجُوعِ لَكَ الْعَدْلِ يَا لَاهِه الْاَمَانِت
وَفِي اَشْبَعِ لَكَ الْفَضْلِ يَا لَاهِه الْاَمَانِت فِي الْوَطْرِ لَكَ الْعَطَاءَ
يَا لَاهِه الْاَمَانِت وَفِي الْغَرْبَةِ لَكَ الْقَضَاءَ يَا لَاهِه الْاَمَانِت
لَتْ اَسِيفَ لَكَ الْأَفْضَالِ يَا لَاهِه الْاَمَانِت وَفِي الْبَيْتِ لَكَ
الْجَاهِلِ يَا لَاهِه الْاَمَانِت فِي الْفَقْرِ لَكَ الْكَرْمِ يَا لَاهِه الْاَمَانِت
وَفِي الْتَّرَابِ لَكَ الْجَهُودِ يَا لَاهِه الْاَمَانِت فِي الْبَسْجِ لَكَ الْوَفَاءَ
يَا سَانِنَ النَّعْمِ وَفِي اَجْبَسِ لَكَ الْبَقَاءَ يَا مَالِكَ الْقَدْمِ لَكَ الْعَطَاءَ
يَا مُولِي الْعَطَاءَ وَسَلْطَانِ الْعَطَاءَ وَمَا لَكَ الْعَطَاءَ، اِشْهَدْ اِنْكَ
مُحَمَّدُ فِي فَعْلَكَ يَا اَسْلَمُ الْعَطَاءَ وَمَطَاعُ فِي حَكْمَكَ يَا جَهَرُ الْعَطَاءَ وَ
مَبْدِءُ الْعَطَاءَ وَمَرْجِعُ الْعَطَاءَ،

يَكُلُّ وَاحِدَانٍ لِيَقُولَ مُشْبِلاً إِلَى كَعْبَةِ اللَّهِ
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا أَكْرَمَ
 لَكَ الْحَمْدُ بِمَا نَجَّيْتَنِي مِنْ بَرِّ الضَّلَالِ وَالْمُوْيِّ
 إِلَى صَرَاطِكَ الْمُسْتَقِيمِ وَنَبَّاكَ الْعَظِيمِ وَأَبِيدْتَنِي عَلَى الْأَقْبَالِ إِذَا عَرَضْتَ
 عَنْكَ كُلَّ ثَرَفَكَ وَنُورَتَ قَلْبِي بِنُورِ مَرْفَقَكَ وَوَجَبَ لِبْسِيَادَ
 طَلْعَكَ اِيرَبَ اِسْلَكَ بِحِجْرِ جُودَكَ وَسَهَّلَ فَضْلَكَ
 بَأْنَكَ شَفَّعَنْ وَجْهِ عَبَادَكَ وَخَلَقَكَ بِجَهَاتِ الْمَسْعَى عَنِ التَّوْجِهِ
 إِلَى اِفْتَكَ الْأَعْلَى اِيرَبَ لِتَحْيِيْتَ عَبَادَكَ عَنْ بَحْرِ آيَاتِكَ
 وَغَرَبَكَ لَوْكَشْفَتَ لِمَكَاشْفَتَ لِلْبَنْدُوْدَامَاعَدْهُمْ رَجَارَمَاعَذْكَ
 أَنْكَ اَنْتَ الْمُقْتَدِرُ الْعَزِيزُ الْعَلَامُ
 بِهِ الْمَهِينُ عَلَى الْأَسْمَاءِ

اِيرَبَ اَوْدَعَتْ رُوحِي وَذَاتِي فِي مَيْنِ اِقْدَارِكَ وَامْكَ وَاضْعَ
 رَأْسِي عَلَى الْفَرَاسِ بِحُوكَكَ وَارْفَعْتَهُ شَيْتَكَ وَارَأْتَكَ
 أَنْكَ اَنْتَ اِحْفَاظُ الْحَارِسِ الْمُقْتَدِرُ الْقَدِيرُ وَغَرَبَكَ لَا يَرِدُ
 مِنَ النَّوْمِ وَلَا مِنَ الْيَقْظَةِ الْآمَانَتْ تَرِيدُ اِنْأَبْعَدَكَ وَفِي قَبْضَتِكَ
 اِيْدِيَنِي عَلَى مَا يَتَضَوَّعُ بِعَرْفِ رِضَاكَ هَذَا أَلْمَى وَأَمْلَ الْمُغَرَّبِينَ
 اِحْمَدَكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ
 اَنْتَ الْأَذْكُرُ وَابْنُ الْمَذْكُورُ
 يَا أَكْرَمَيِ وَسِيدِي وَمَصْوُدِي اِرَادَبِعْدَكَ اَنْ يَنَمِ فِي جُوْهَرِكَ
 وَيَسْرِحَ فِي ظَلِّ قَابِبِ فَضْلَكَ سَتَّيَنَأَبْخَذْنَكَ وَهَرَبَكَ
 اِيرَبَ اِسْلَكَ بِعِينِكَ الَّتِي لَا تَنَامُ بَأْنَتْجَهَظُ عَيْنِي عَنِ التَّنَظَّرِ الْأَلِي وَنَوْكَ
 ثُمَّ زَوَّرَنَا الْمَشَاهِدَةَ اَثَارَكَ وَالْتَّنَظَّرِ الْأَلِي اَفْتَطَنَوْرُكَ اَنْتَ الَّذِي
 كَيْنَوْتَهُ الْعَذْرَةَ عَنْدَ خَطْوَرَاتِ قَدْرَكَ لَا إِلَهَ اَلَّا اَنْتَ الْقَوْتَى لِغَالِبِ الْخَيْرَ

الله وسيدي

ان عبدك وابن عبدك قفت عن الفراش في هذا الفجر الذي
فيه اشرقت نور حديثك عن افق سماء مشيتك واستضاء منها
الافق بما قدر في صحائف قضائك لكن الحمد لله ما يحيى
على ما اصيحا ستصنيما بذور عرقك ايرب فازل علينا ما
يجعلنا غنيما عاصواك ومنقطع عن دفنك ثم اكتب لي
و لا جتني و ذوي قرابتي من كل ذكر و انى خير الاخرة والاولى ثم عصينا
يا محبوب الابداع ومقصود الاخراج عصتك الكبرى من الذين
جعلتهم مظاہر اخناس و يوسوسون في صدور الناس انك انت
المقدار على ما شاء و انك انت المقدار الميمين القديم
صل اللهم بالله على من حببته قيوما على اسمك احسن و فتحت
بين انتصارها و انتصارها بآن توفقا على ما تجرب و ترضي و

صل اللهم يا الله على كل ماتك و حروفك وعلى الذين توجهوا اليك
و اقبلوا الي وجلك و سعادتك و انك انت مالك العباد
و سلطانهم و انك انت على كل شيء قادر
انت سيد الامانة

لك الحمد يا الله يا ايقونتي بعد نومي و اظهرتني بعد غيبتي و قمني
بعد قدمي اصبحت متوجها الي انوار فخر طورك الذي ينارت
افق سوات قدراك و عظمتك و معرقا بآياتك و موقفا
بجتك و متملا بجلك اسندك بآقاد امشيتك و
نفوذا راياتك بان تحبل ما اريتني في منامي من اساس لبيت
جتك في افسدة اولياتك و احسن سباب الطهورات
فضلك و غنائيتك ايرب قدرى من قدرك الاعلى خير
الآخرة والاولى اشهدك في قبضتك زمام الامور رب لها

كَفِ تَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْقَوِيُ الْأَمِينُ
تَبَدَّلُ لَذَّةَ الْعَرَقَةِ وَالضُّعْفَ بِالْقُوَّةِ وَالْعَجْزَ بِالْأَقْدَارِ وَالظَّرَاجَةُ
بِالْأَطْهَانِ وَالرَّبِيبُ بِالْأَيَقَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَيْرُ لِمَنْ يَنْأَى
لَا تَحْيِبُ مِنْ سَلَكَ وَلَا تُمْسِخُ مِنْ ارْادَكَ قَدْ رَأَيْتَ لِسَامَاءَ
جُودَكَ وَجَرَكَ كَمْ أَنْكَ أَنْتَ الْمُقْدَرُ الْقَدِيرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَوْاَنْ سُوْدَ حَالَى يَا إِلَهِي سَخْنِي سِلَاطِنَكَ وَعَذَابِكَ وَلَكِنْ
حُسْنُ عَطْوَقَتِكَ وَمُواهِبِكَ لِتَقْيِضِي الْعَفْوَ عَلَى عَبَادِكَ وَالْتَّاطِفَ
عَلَى رَقَائِكَ سِلَاطِنَكَ يَا سَلَاتِنَكَ الَّذِي جَعَلَكَ سَلَطَانَ الْأَسَاءَ
بَانْ سَخْنِي سِلَاطِنَكَ وَاقْدَارِكَ عَنْ كُلِّ بَلَاءٍ وَمَكْروهٍ وَعَنْ كُلِّ
مَا لَا إِرَادَةَ لِكَ وَأَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
لَهُوَ سَيِّدُكَ أَنْجِرُ عَنْيَاتِ إِلَهِي شَفَاعَ طَلَبَ مُنْوَهَ إِنَّهُ وَيَا بَنَانِيْدَ يَا لَكِنْ

عَلَيْكَ أَنْ تُشَرِّقَ فَصَلَّى الشَّرَاقَ مُنْوَهَ ذَا كَرْشُونَدَ
بِسْمِهِ الْمَبِينِ عَلَى الْأَسَاءَ

إِلَهِي إِلَهِي هَسَلَكَ بِحِرْشَائِكَ وَاسْرَافَاتِ اُنْوَازِي فَضَلَكَ
وَبِالْأَسْمَ الَّذِي سَخَرْتَ بِعَبَادِكَ وَنَبْغَوْدَ كَلِمَاتِ الْعِلْمِيَا وَاقْدَارِ
قَلِمَكَ الْأَعْلَى وَبِرْجَنِكَ الَّتِي سَبَقْتَ مِنْ فِي الْأَرْضِ وَالْأَسَاءَ، أَنْهَرْتَ
بَآرَ الْعَطَاءَ مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ وَسَقِيمٍ وَضَعْفٍ وَعَزْزٍ إِرْبَتَ زَرِي الْأَسَائِلَ قَائِمًا
لَدِي بَابِ جُودِكَ وَالْأَمَلِ مِنْكَأَبْجَلَ كَرِمَكَ هَسَلَكَ إِنَّ
لَا تَحْيِبَهُ عَمَّا إِرَادَنِي بِرْجَنِكَ وَثَمَرَ عَنْيَاتِكَ أَنْكَ أَنْتَ الْمُقْدَرُ
عَلَى مَا تَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَفُورُ الْكَرِيمُ

إِلَهِي إِلَهِي لَا تَبْعَدْنِي لَأَنَّ الشَّدَادَ بِكَهَا إِحْاطَتِي إِلَهِي إِلَهِي لَا
تَدْعُنِي بِغَنِيَّ لَأَنَّ الْمَكَارَهُ بِأَبْسُرَهَا أَخْذَشِي وَمِنْ زَلَالِ ثَدَعِي غَنَائِيكَ
فَأَشْرَنِي لَأَنَّ الْأَعْطَاشَ بِأَبْهَا أَخْرَقَشِي وَفِي ظَلِّ جَنَاحِي كَرِيكَ

فاطللى لآن الأعداء بآجعها رادتنى وعند عرش العظيم تقام طرفة
 آيات عزك فاحظنى لآن الذلة بالكلماتنى ومن آثار شجرة
 الزيستك فاصحنى لآن الضعف بالطفها قربتى ومن كلاموس
 السرور من يادى رائقك فارزقنى لآن المهم ما عظمها أخذتى
 ومن سناوس سلطان روبيتك فاخذنى لآن الافتقار بجهة
 عرقى وعند تغنى ورقا صديتك فارقدنى لآن البلايا
 باكيرها وردتنى وفي عرش الأحادية عند شعشع طلة اجمال
 فاسكتنى لآن الأضطراب باقمعها اهلكتنى وفي ابجر الغفرة
 تلقاك تهجى حوت الجلال فاعمىنى لآن اخطايايابطودها اماتتنى
 سبحانك اللهم يا إلهي

أحب بكل لسان ادعوك وبكل بيان ارجوك وبكل قلب اذكرك
 وبكل فم اشكرك وبكل وجه اسجدك وبكل عين اشاهدك

وبكل فؤاد اجتك وبكل كنوب اشرب من ابجر عاطف لا هوت
 مكرتك وبكل كؤوس استمن انهر فضل جبروت غيانتك
 وبكل جناج اطير الى سموات عرش عظتك وبكل رياش اسرفين
 به اات عزرتك لاكون سكرانا عند تغنى ورقا سلطان جلاك
 وجذب ابالدى تظر اشراق شمس جلاك ولو لم انا في سرار اللهوت
 من سخات اعين عز وحدتك وادمانا على عرش الملوك عند قبات
 جذوات انوار مجده جذبتك لاكون بكل منقطها اليك ومتولسا
 عليك ومتسلكا بطلعات قدس صديتك ومتسلقا بوجهك
 انس احاديتك ثم علمني يا إلهي حرف امن مكامن عشك ومخازن
 ديجك وموقع امرك ومطالع حكمك لا ذكرتك على عرش
 العمار بمحات المقدسين واشكرتك بالمعزة على كرسى الشناة
 بربوات المترهين واصفك على سرير الاجي بمحات المسجدين

لَانِكْ يَا يَاهُنِيْ بِاَقْدَرَتْ عَزَّالَافِي عَلَمِكَنَاكْ وَلَانَفَرَالَافِي مَعْرِفَةِ
 اَيَاكْ فِي سِجَانِكْ اَتَانِكْ فَقَرَاءِيْكْ وَعَبْدَأَكْ وَمَلْكَكْ
 وَمَا نَعْلَمْ شَيْئًا الَّا بِمَا تَعْلَمْنَى مِنْ بَدَائِعِ فَضْلَكْ وَلَوْمَعْ جُودَكْ اَذْيَكْ
 مَلْكُوتَكْ كُلَّشَنِيْ وَاتَانِكْ لَكْ سَاجِدُونَ وَمِنْ بَحْنَكْ اَطْلُونَ
 قَبَّلَا طَاهِرَأَفَاضْلَقِيْ يَا يَاهُنِيْ سَرَّاسِكَنَا جَدَدَقِيْ يَامَنَائِيْ وَبِرَوْجِيْ
 الْقَوَّةِ ثَبَقَنِيْ عَلَى اَمِرَكْ يَا مَجْهُوبِيْ وَبِنُورِالْعَظَمَةِ فَاسْهَدَنِيْ عَلَى صَرَاطِكْ
 يَا رَجَانِيْ وَبِسَلَطَانِ الرَّفَعَةِ الْمُسَمَّأَ قَدْسَكْ عَرْجَنِيْ يَا اَوَّلِيْ وَبِارِيَا
 الْصَّدَقَةِ فَابْحَجِنِيْ يَا اَخْرَى وَبِنَعْمَاتِ الْاَزْلِيَّةِ فَاسْتَرْحَنِيْ يَا مُونَسِيْ وَ
 بَغْنَا طَلَعْتَكْ الْعَدِيمَةِ بَخْجَنِيْ عَنْ دُونَكْ يَا سِيدِيْ وَبِنْطَوْرِكْنِيْتَكْ
 الْدَّائِمَةِ بَشَرَنِيْ يَا طَاهِرَفُوقِ ظَاهِسِرِيْ وَالْبَاطِنِ دُونَ باطِنِيْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا مِنْ وَجْهِكَ كَعْبَةِ الْمَسْتَاقِينَ وَلَقَائِكَ أَمْلِ الْمُنْصِينَ وَقَرْبَكَ رَبِّكَ رَبِّكَ

الْمُقْرِبِينَ وَطَلَعْتَكَ صِحَّةِ الْعَارِفِينَ وَاسْكَرَوْحِ الْمَسْتَاقِينَ وَ
 نَذَاكَ حَيَّاتِ الْمَاعِشِينَ وَمَا يَخْرُجُ مِنْ شَفَقْتِكَ كُوْثَرَاجِوانَ
 لَمْنَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ اَسْكَكَ مَطْلُومَيْتَهِ فَضْلَكَ
 وَبِأَبْسِلَانِهِبِيرِنِ جَبَوْدَ الطَّالِمِينَ يَا نَنْ تَرْزَلَ عَلَى مِنْ سَجَابِ رَحْنَكَ مَا
 يَجْعَلُنِي مَقْدَسًا عَمَّا سَوَاكَ لَا كُونَ لَا يَقَالُ ذَكْرَكَ وَقَابِلَ رَجْبَكَ
 اِيرَبَ لَا تَسْغِيْنَى مَا قَدَرَتَهُ لِعَبَادَكَ الَّذِينَ يَطْلُوفُونَ فِي خَوْلَكَ وَ
 يَجْلِي عَلِيهِمْ فِي كُلِّ حِينِ شَرِحَكَ وَانْوَارِ وَجْبَكَ اَنِكَ تَرْزَلَ
 كَنْتَ مَعِينَ مِنْ اِرَادَكَ وَمَعْطِي مِنْ سَنْكَ لَا اَللَّهُ الْاَمَنَتُ الْغَرَبَابَا
 الْمَعْطِي الْكَرِيمُ

الْبَاقِي الْكَافِي

يَا مِنْ بَلَانِكَ دَوَآرَصَدَ وَالْمُخْلِصِينَ وَذَكْرَكَ شَفَّا، اَفْدَهِ الْمُقْرِبِينَ
 وَقَرْبَكَ حَيَّاتِ الْمَاعِشِينَ وَوَصْلَكَ رَجَابِ الْمَسْتَاقِينَ وَ

بِحَرْكَ عَذَابِ الْمُوْحَدِينَ وَفِرَاقِكَ مُوتَ الْعَارِفِينَ هَلَكَ
بِضَيْجِ الْمُشْتَاقِينَ فِي بِحَرْكَ وَصَرْخِ الْعَاشِقِينَ فِي نَعْدِهِمْ عَلَيْكَ
بَأْنَ تَزْرُقِنِ خَمْرَ عَرْفَانِكَ وَكُوْثَرْجِكَ وَرَضَاكَ اِيرَبَتْ نَبَاعِدُ
نَسِيْلَ سَاوَكَ وَآنِسِيْجِكَ وَنَاحِفِيْمَا وَرَدِيْكَ مِنْ اِشْرَاخِلَفِكَ
قَدَرَ لَمَا قَدَرْتَهُ لِعَبَادِكَ الَّذِينَ لَطَيْفُونَ حَوْلَ عَرِيشِ عَظِيمِكَ وَيَرْدُونَ
جَمَالَكَ فِي الْعَشَّيْ وَالْأَشْرَاقَ وَانِكَ اَنْتَ الْحَاكِمُ فِي يَوْمِ الْطَلاقَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَامِنَ قَرْبَكَ رَجَائِيَ وَوَصْلَكَ أَمَلَيَ وَذَكْرَكَ مَنَائِي وَالْوَرْدُ
فِي سَاحِلِ عَزِيزِكَ مَعْصِدِي وَشَطَرِكَ مَطْلَبِي وَاسِكَ شَفَائِيَ وَجِبِكَ
نُورَ صَدَرِيَ وَالْقِيَامُ فِي حَضُورِكَ غَايَةِ مَطْلَبِي هَلَكَ بَاسِكَ
الَّذِي بَطَّيَرَتِ الْعَارِفِينَ فِي هَوَاءِ خَمْرِ عَرْفَانِكَ وَعَرَجَتِ الْمُقْدَسِينَ
إِلَى بَاطِنِ قَسْرِ اِفْضَالِكَ بَأْنَ تَجْعَلُنِي مَتَوَجِّهًا إِلَيْكَ وَجِبِكَ فَنَاظِرًا

إِلَى شَطَرِكَ وَنَاطِقَ بَنِيَّكَ اِيرَبَتْ بَنَالَذِي نَسِيْتَ دَوْنِكَ وَاقْبَلْتَ
إِلَى اِفْوَقِ فَضْلِكَ وَتَرَكْتَ مَا سَاوَكَ رَجَاءً لِفَرَقِكَ اِذَا كُونَتْ مِقْبَلًا
إِلَى مَقْرَبِ الَّذِي فِيهِ هَسْتَضَاءَ اِنْوَارَ وَجِبِكَ فَانْزَلَ يَامْجُوبِي عَلَى مَا
يُشَبِّهُنِي عَلَى اِمْرِكَ لَكَ لَمْ يَنْعِنِي شَبَهَاتُ الْمُشَرِّكِينَ عَنِ التَّوْجِهِ إِلَيْكَ
وَانِكَ اَنْتَ الْمُقْدَدُ الْمُنْهَيِّنُ الْغَيْرُ الْقَدِيرُ

يَامِنَ وَجِبِكَ كَعْبَتِي وَجَمَالَكَ حَرْمَيِّي وَشَطَرِكَ مَطْلَبِي وَذَكْرُكَ
رَجَائِي وَجِبِكَ مَوْنَسِي وَعَشْقَكَ مَوْجَدِي وَذَكْرُكَ اِيْنِسِي
وَفَرَقِكَ أَمَلِي وَوَصْلَكَ غَايةِ رَجَائِي وَفَنْسِي مَطْلَبِي هَلَكَ
بَأْنَ لَا تَجْنَبَنِي عَمَّا قَدَرْتَهُ لِخَيْرِهِ عَبَادِكَ ثُمَّ اَرْزَقَنِي خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
وَانِكَ اَنْتَ سُلْطَانُ الْبَرِّيَّةِ لَا إِلَهَ اَلَا اَنْتَ الْعَفْوُرُ الْكَرِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَامِنَ بَلَانِكَ دَوَاءِ الْمُفَرِّقِينَ وَسِيفَكَ رَجَاءِ الْعَاشِقِينَ وَ

سَكْ مُجْوَبَ الْمُشَاهِقِينَ وَفَضَائِكَ آمَلَ الْعَارِفِينَ اسْكَنْ
 بِحُجْوَيْهِ نَفْسِكَ وَبِأَنْوارِ وَجْهِكَ بَانَ تَزَلَّ عَلَيْنَا عَنْ شَطَرِ أَهْدِتِكَ
 مَا يَقْرَبُنَا إِلَى نَفْسِكَ ثُمَّ أَسْتَقْمِ بِالْمَهْيَى رَجَلَنَا عَلَى أَمْرِكَ وَنُورُ قَوْنَا
 بِأَنْوارِ مَصْرُقِكَ وَصَدْرُنَا بِجَلَبِيَاتِ اسْكَنْكَ اِرْبَتَنَا لَذِي
 وَجْهْتَ وَجْهِيَكَ وَأَكُونَ آمَلًا بِدَارِعِ فَضْلِكَ وَخَلُورَاتِ كَرْكَكَ
 اسْكَنْكَ بَانَ لَا تَخْبِئَنِي عَنْ بَابِ رَحْمَتِكَ وَلَا تَعْنِي بَيْنِ الْمُشَكِّرِينَ مَخْلُقِكَ
 فَمَا يَلْهَى إِنَّمَا عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ اعْرَفْتُ بِكَ فِي آيَاتِكَ وَ
 اقْبَلْتُ إِلَى شَاطِئِي تَوْجِيدِكَ مَعْرَفًا بِفَزْدَانِيَّتِكَ وَدَعْنَابُودَادِكَ
 وَأَمْلَأَعْنُوكَ وَغَرَانِكَ وَأَنْكَسْتُ الْمُقْسَدَرَ عَلَى مَا تَشَاءَ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ الْعَزِيزُ الْعَفُورُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَدَاحْرَقَ الْمُخْلُصُونَ مِنْ بَارِ الفَرَاقِ أَيْنَ تَشَعَّشُ أَنْوارِ لِقَائِكَ يَا مُجْوَبَ الْمُشَاهِقِينَ

قَدْ تَرَكَ الْمُقْرَبُونَ فِي ظَلَمِهِ الْجَهَانِ أَيْنَ أَسْرَاقَ صَبَحَ وَصَارَكَ يَا مِيقَدِ الْعَالَمِينَ
 قَدْ تَبَلَّجَ جَسَدًا أَصْفَيَا عَلَى رَضَلِ الْبَعْدِ أَيْنَ بَحْرُكَ يَا يَحْذَابَ الْعَالَمِينَ
 قَدْ أَرْفَعَتْ يَادِيَ الْرَّجَاءِ إِلَى سَمَاءِ الْفَضْلِ وَالْعَطَاءِ أَيْنَ امْطَارُكَ يَا
 مَجِيبَ الْعَالَمِينَ قَدْ قَامَ الْمُشَكُونَ بِالْاعْسَافِ فِي كُلِّ الْأَطْرَافِ أَيْنَ
 تَسْخِيرَ قَلْمَنْ قَدْ تَدَبَّرَكَ يَا سَخَّرَ الْعَالَمِينَ قَدْ أَرْفَعَ نَبَاجَ الْكَلَابِ مِنْ كُلِّ بَحْشَاءِ
 أَيْنَ غَضْبُ فَرِعَّا يَاضِ طَوْبِكَ يَا فَهَارَ الْعَالَمِينَ قَدْ أَخْذَتِ الْبَرْدَ وَدَكَّ الْبَرْيَةِ
 أَيْنَ حَرَارَةً مُجْتَهِدِكَ يَا يَارَ الْعَالَمِينَ قَدْ بَلَغَتِ الْبَلْيَةَ إِلَى الْغَاِيَةِ أَيْنَ
 طَهُورَاتِ فَرِجَبِكَ يَا فَرَحَ الْعَالَمِينَ قَدْ حَاطَتِ النَّفَّلَةُ أَكْثَرَ الْخَلِيقَةِ أَيْنَ
 اُنَوَّارِ ضِيَاكَ يَا يَضِيَا الْعَالَمِينَ قَدْ طَالَتِ الْأَغْنَاقُ بِالْتَّفَاقِ أَيْنَ
 اسْيَافِ اِنْتَقَامِكَ يَا يَمْلَكَ الْعَالَمِينَ قَدْ بَعَثَتِ الدَّلَةَ إِلَى الْنَّهَايَةِ
 أَيْنَ آيَاتِ غَرْنِكَ يَا غَرَّ الْعَالَمِينَ قَدْ أَخْذَتِ الْأَعْزَانَ مِنْ طَاعِنِكَ
 الْرَّحْمَنِ أَيْنَ سَرُورَ مَطْرَطْبُوكَ يَا فَرَحَ الْعَالَمِينَ قَدْ أَخْذَهَا التَّمَّ كُلَّ الْأَمْمَ

أينَ اعلامَ ابْتِهَا جَكْسَ يَا بِحَجَّةِ الْعَالَمِينَ تَرَى شَرْقَ الْأَيَاتِ فِي بَحْرِ
 الْأَشَارَاتِ أَيْنَ اصْبَحَ قَدْرَكَ يَا قَدَارِ الْعَالَمِينَ قَدْ أَخْذَتْ عَدَةَ
 الْطَّاهَرِ مِنَ الْأَنْشَاءِ، أَيْنَ فَرَاتَ عَنْيَاتِكَ يَا رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ قَدْ
 أَخْدَدَ حَرْصَ مِنَ الْأَبْدَاعِ أَيْنَ مَطَالِعَ الْأَنْقِطَاعِ يَا مُولَى الْعَالَمِينَ
 تَرَى الْمُظْلُومَ فَرِيدًا فِي الْغَرْبَةِ أَيْنَ جَنْدَسَا، امْرَكَ يَا سَلَاطَانَ الْعَالَمِينَ
 قَدْ تَرَكَتْ وَحْدَهُ فِي دِيَارِ الْغَرْبَةِ أَيْنَ مَشَارِقَ وَفَانِيكَ يَا وَفَآءَ الْعَالَمِينَ
 قَدْ أَخْذَتْ سَكَرَاتَ الْمَوْتِ كُلَّ الْأَفَاقِ أَيْنَ رَشَحَاتَ بَحْرِ حِيَونِكَ يَا
 حَيَاتِ الْعَالَمِينَ قَدْ أَحَاطَتْ وَسَاوسَ الشَّيْطَانِ مِنْ فِي
 الْأَمْكَانِ أَيْنَ شَهَابَ نَارَكَ يَا نُورَ الْعَالَمِينَ قَدْ تَغَيَّرَ كَثَرَا لِي
 مِنْ سَكَرِ الْهَوَى أَيْنَ مَطَالِعَ الْقَوْسِيِّ يَا مَقْصُودِ الْعَالَمِينَ تَرَى
 الْمُظْلُومَ فِي حِجَابِ الظَّلَامِ إِنَّهُ لِإِشَامِ إِنَّ شَرَاقَ إِنَّوْ صَبَاحَكَ
 يَا مِصْبَاحِ الْعَالَمِينَ تَرَانِي مَنْوَعًا عَنِ الْبَيَانِ مِنْ إِنْ تَنْخَرِ

تَغَانِكَ يَا دُرْقَآ، الْعَالَمِينَ قَدْ غَثَتْ الْقَنْوَنَ وَالْأَوْلَامَ أَكْثَرَ
 الْأَنَامَ أَيْنَ مَطَالِعَ اِيْقَانِكَ يَا سَكِينَةِ الْعَالَمِينَ قَدْ غَرَقَ الْبَحَرُ
 فِي بَحْرِ الْبَلَادِ، أَيْنَ فَلَكَ خَانِكَ يَا مَسْجِي الْعَالَمِينَ تَرَى مَطْلَعَ
 اِيَّاتِكَ فِي ظَلَامَاتِ الْأَمْكَانِ إِنَّ شَمَسَ اِفْقَعَنِيَاتِكَ يَا نُورَ الْعَالَمِينَ
 قَدْ خَبَثَ مَصَابِيحَ الصَّدْقِ وَالصَّفَآ، وَالْعِيْرَةِ وَالْوَفَآ، إِنَّ شَنَوْنَاتَ
 غَيْرِكَ يَا مُحَرَّكَ الْعَالَمِينَ هَلْ تَرَى مَنْ تَبْهِيْرَنِكَ أَوْ تَفْكِرَ
 فِيهَا وَدَعْلِهَا فِي جَبَكَ أَذَا تَوَقَّفَ الْقَلْمَ يَا مَجْبُوبِ الْعَالَمِينَ
 قَدْ كَسَرَتْ اِغْصَانَ سَدَرَةِ الْمَنْشَى مِنْ هَبَوبَ رَبِيعِ الْقَضَآ، أَيْنَ رَأَيَّا
 نَضَرَكَ يَا مَنْصُورِ الْعَالَمِينَ قَدْ بَعَنَ الْوَجْهِ فِي غَيَّارِ الْأَفْرَادِ، أَيْنَ
 اِرْبَاحَ حَرَمَكَ يَا حَمْنَ الْعَالَمِينَ قَدْ كَلَمَدَ ذِيلَ التَّقْدِيسِ مِنْ
 أَوْلَى الْتَّدَلِيسِ إِنَّ طَرَازَتِرَنِيَكَ يَا مَيْرِيَنَ الْعَالَمِينَ قَدْ كَدَدَ
 بَحْرَ الْعَيَايَةِ بِالْكَسْبَتِ أَيْدِيَ الْبَرَّيَةِ إِنَّ اِمْوَاجَ خَضَلَكَ يَا مَرَاوِيَنَ

قد غلق باب التفاهم من ظلم الأعداء، أين فتح بجودك يا فتاح العالمين
 قد اصفرت الأوراق من حكم ارباب النفاق، أين جود سحاب بجودك
 ياجوا العالمين قد تغير الأكون من غبار العصيان، أين نهض
 غفرانك يا غفار العالمين قد دبى الغلام في أرض جدبها، أين
 غيش سما، فضلتك يا غيش العالمين أن ياقلم الأعلى وتمتنا
 ندانك الأعلى من جبروت البقاء، أن استمع ما ينطق برسان الكبريات، يا
 مظلوم العالمين ولا البرودة كيف تنشر حرارة بيانك يا مبين
 العالمين ولا البالية كيف اشرقت شمس صطبارك يا شعاع
 العالمين لا تجز عن الأشجار قد خلقت للأصطبار يعبر
 العالمين ما أحل اشرافك من افق الميثاق بين أهل النفاق
 وأشياقك يا سيد يا عشق العالمين كم ارتفع علم الاستقلال
 على أعلى أرجمال ونوج بحر الأفضل يا وله العالمين بوجهك

اشرقت شمس التوحيد وبغرتك زلت وحن التجدد إن اصطبرا غريب
 العالمين قد جعلنا الذلة قيس العزة والبلية طرزتك يكاد يفجر العالمين
 ترى القلوب ملئت من الغضا، ولكن الأغضا، يا ستار العالمين
 أو أرأيت سيفاً آن قبل اذا ظار سهمَ آن استقبل باذنَ العالمين
 انتوخ او انوخ بل اصبح من قلة ناصريتك يامن كي ارتفع فوح العالمين
 قد تسبعت نداك يا محظوظ الأجيال اذا انار وجه البهاء، من حرارة
 البلا، وانوار كلتك النوراء، وقام بالوفاء في مسند الفداء، نهراً
 رضاك يا مقدر العالمين آن على قبل اكبر ان اشكرا الله
 بهذا اللوح الذي تجد منه راحبة مظلوميتي وما نافيه في سبيل الله معبد
 العالمين لويقرأ العباء طرراً ويتذكرون فيه ليضرم في كل عرق
 من عروقهم ناراً يشتعل منها العالمين
 هو الشافي الكافي المعين

فنجانك اللهم يا ألمي أسلنك بإنفك الذي به رفعت اعلام هدايتك
 وأشرقت أنوار عنايتك واطهرت سلطان روحيتك وبظاهر صبا
 اسمائك في مشكوة صفاتك وبطعن بهيك التوحيد ونطر التجزيف وب
 رفع مناجح الهدایة وظهر سبل الأراحة وبه تزال لست اركان الضلاله
 وانهد مسأثاث الشقاوة وبتفجرت ينابيع الحكمة وتنزلت مائدة الشفاء
 وحظيت عبادك وزلت شفائك وبه ظرت حمتك على
 عبادك ونفرت كسبين خلقك بآن تحفظ الذي توسل اليك و
 رجع عليك وشكك بحمتك وثبتت بذيل عطفتك
 ثم ازلى عليه شفاء من عندك وسلامه من لذتك وصبر ارجان ينك
 وسكنوا من حضرتك اذا انك انت الشافي الحافظ الناصر القادر
 المصدد العزيز العليم

ایحیات العرش خورشید داد	کچان وامکان چو تو نوری نزد
گرندودی خلق محوب از لقا	یک دوحرفی گفتم از سر بقا
تاکه جانها جمله مر ہونست شوند	تاکه دلها جمله مجنونت شوند
تابیینی عالمی مجنون و مت	روحها بہر شار امزو دودست
مارسد امر تو ای خیر زمان	بر فشاند بر قد و مت را یگان
سر بر آر از کوه جان خورشید داد	ما به بینیدت عیان از بزرگ نار
جلوه ده آن روی ہچون ماہ را	سبر خرم کرن لطف این کا و را
قطره می چوید ز بحرت کوثری	کوثری کن زانچه شاه و مهری
ذرگشته طمس نور تورا	دارهش از لطف بیچون و چرا
دانه بگشاده دهان سوی سما	تابیا بید بروی افضلت بہا
قطره های حمدت بروی بیار	ای ملیک فضل و ای میر دیار
خرق کن این پرده صد قوی را	خوش تماشاده کنون آن روی را

زانگ در فصلت نباشد شببه
 بهرما بر بند ز لطفت تو شه
 مشرق گل کن کنون این غربرا
 بجهت مل ده کنون این شبررا
 نوردل را نورده ز انوار نور
 تابه به نیزه از خست اسرار طور
 یان بکش آن تنخ الیست را
 هین بکش این دشمنان دینت را
 بر فروزان نار ربانیت را
 خوش بوز آن ملحد حربیت را
 سر برآور جبله ظلمانی بوز
 جلنخا شنداي خورشید روز
 صاف کن این دروغم آکوده را
 نورده این شمع شب افسرده را
 عالم قائم بتوحون تو بجان
 مأشود پیدا از امرت کن فکان
 نکته ها گویم همی از خوی تو
 ای سهای جان بباید روی تو
 تابر آرم جا خفا را از خرد
 بر فروزم آتشی اندر جهان
 تا بوزم پر دنای قدمیان
 نو غنیمی را کنم کشف نقا ب
 حور معنی را بر آرم از جباب

رمزی از اسرار عشق سردی
 باز گویم چون بجان بازآمدی
 خوش بیا ای طیز ناری در بیان
 تانداند و صفت هستی میان
 نقد کن این قلبها ی بی رصد
 پاک کن این قلبها ی چشد
 هم بهوش آیند از جام قدیم
 لامگه بهوشان عندهت ایکیم
 دور کن هم بهوش و بهوشی زنا
 بلکه ازا کحان قدس ای بارها
 یکت چهاتی عرضه کن ب مرد گان
 ای سرافیل بیا ای شاه جان
 وارهانش از هوا و آب و گل
 سدره اول بود زاغه صادل
 تا خویه روز عرض فارغ شود
 تا زخم شمشها باز غ شود
 این نهالت غرس کن در از خل
 پر مهدس دارش از شرق و
 هم تو تحفظ از مختلف بادش نه
 فرع او ثابت نماد راضیان
 اصل او ثابت نماد راضیان
 نوبهاری تو زنو اور عیان
 تاز خشت بر جنبد این مرد گان

جوش دریا های عشق از جوش تو هوش اطهار بقا از هوش تو
 بوی پیراهن بوز از مصراحان سدره موسی نما اینجا عیان
 ای گلزار از روی تو آمد بهار زین بهار آمد حقایق بی شمار
 هر گل از روی دفتری اخراج وست هر دل از روی کوثری افضل پشت
 این بهاران را خزان ناید زلی جمله گلها طائف اند حول قمی
 این بهاری نه که جان و کشکند این بهاری که روانه هارا کند
 آن بهاران شوق خوبان آورد وین بهاران عشق زیدان آورد
 آن بهاران را فقا باشد عقب وین بهاران را بقا باشد قلب
 آن بهار افضل خیزد در جهان وین بهار از نور رومی لستان
 آن بهاران لاله ما آرد برون وین بهاران باله ما دارد کنون
 این بهار سردی از نور شاه بر زده خرگاه تاعرش آله
 جمله در خرگاه او داخل شدند گرچه چشم هشت بیکر هوشند

شاه ما چون پرده از رخ بغلند این بهاران خمیده برگردان زند
 یار ما چون بغلند از رخ تقاب این بهاران بر فروزی بی جهاب
 مابر ویش در جهابان اند ریم مازو ویش دلگستان تنگیم
 ماذکر شفاغیم از ذکر کان مامبیش باز غیم اند جهان
 گرنسی بی بروز دزین خوش بنا یوسفان بینی که آیند در ظفار
 گرنسی بروز دزین بستان یوسفان روح بینی در جهان
 جسمی بینی که گرد و پسچور روح روح را هر دم رسصد گون فتو
 این ربیع قدس جهانان پردمی صد بیان دارد ولی کو محرومی
 این بیان باشد مقدس انسان کی معنیش رسند این ناسان
 این بیان از گفت ولطف و صوتیت این بیان جهان است او را موئیت
 عاشقان بینی تو اندر این بهار جان ثار او رده هر دم صد پیزار
 این بهار عزّ روحانی بود این ربیع قدس رتابی بُو

گروزه بر تو نیمی زین سبا جان فانیت کش جام بقا
 گرنیمی آیت از کوی دوت جان فداش کن که این جان هم ازاو
 لاله تو حس بین در این بهار سُنبَلْ تجید بین از زلف یار
 غچه نای معرفت زین طرف حج جملک از شوق او در جستجو
 سر و هایش حاکی از قدر تکرار فریانیش از جمال دوست است
 بلبلانش است از جام است جمله استند از نیمی فضل او
 عند لیبان در هوای وصل او نفه این بلبل از ظاهر شود
 نفه این بلبل از ظاهر شود جان خلقان از خسد طا ہرشود
 بحر معنی زین باین موّاج شد فلک هستی زین کرم بجلایح شد
 هر شقایق که براید زین بهار صد خایق بردمدار استریار
 بوی مشک آید همی از جعد یار دست فضلش سیکنده بر تو نثار
 زلف او هچون همند بین بنار کوهی گرد بnar رهوی یار

عند لیب قدس از هجران دو ناله کاوارد که سور زمیر و پوت
 گرزد رو هجر خود آهی کشد شعله اندر جان خاصان افکند
 غیر خاصان را نباشد نصیب والگیر از لطف این فضل حسی بیب
 تار عطرت بوب زد این ناکلن بروزان مشک الهی راز جان
 لئی هماری کنیش آید خزان این بهار روح باشد جاد و دان
 وز هوایش نور فوج آید برون زین بهار قدس روح آید برون
 پر بخشید هر که را صد گوزنیک بر زشاند اهل کشتی را بغلک
 ای چال اند برون آمی از نقاب تا برون آید ز مغرب آفتاب
 نافه علم لد نه بر گشا مخزن اسرار غبی بر گشا
 تار مشکت بوب زد این مرگان تار خمرت خوش شوند این سجیش
 این ذلیل ارض و حدت را بخوا خلعت عزت بپوشان ایود
 فانی را پوش از ثواب بقا فقر بختی را چنان شهد غنا

تا بر ون آید بکلی از حجاب بر در دامکان هستی رانتاب
 بخود و سر مست او آید بر ون شمسان اندر زجاج راجون
 چون کن خار ارگستانت مید صد گلستان آرازوی تو پدید
 هر گلستان زا باسی زن رقم پس به برگی ناسرت قدم
 تا که انوار رخت آید عیان پر کند نورت زین ف آسمان
 بروزان بادی ز محنت ایکیم بروان احباب غفلت زین قیم
 در پناه سرده خود جاسی ده روحای اپک ای سلطان سه
 بابی از رضوان معنی برگشا سد مکن این باب از ببر خدا
 تا در آیم بی حجاب اندر جهان تا کنم رمزی زاحسانست بیان
 گفت اللہ اللہ ای مرد نکو رفیع در زدن دنادانان گنو
 نرم وزنک گو و با مردم بیاز اللہ اللہ ای لسان اقدر از
 پس کند فارغ زیم این آن ہم مکمل طف تو گیر دوستشان

پر معنی برگشا طیار شو در هوای قرب اوستیار شو
 قرب او باجان نه در طی قدم چون بجان پولی در آئی در قدم
 پس آنی طی افلک وجود نیست مثل چون شوی احل بخو
 در بیان این بگویم نکته تا بری از آب حیوان حصه
 تا شوی واقع رضوان بقا تا بری راهی به اقليم لقا
 تا بطی الارض معنی پی بری تا چوروح اندر هواش بر پی
 چون تھستی زمان در دام گل کی بری بولی تو از رضوان دل
 پس بر هنر شو تو از ثوب قیود پس مقدس کن تو جا زار خد
 تا شوی در ملکت جانها تو میر ظلت دل راز نورش کن نیز
 چونکه ظلت رفت نورش شرق است بر دلت انوار طورش باز
 هم شیم عز زوحانی وزید چونکه لیلیت رفت صحیح آمد پدید
 آب حیوانش تجلی الله پس تو این ظلمات و آن نفس تباہ

گر تو زین طنات نفت بگذری بی تعب انجم حیوان برخزی
 پس تو اندر ظل خضرخان درآی تاشوی فاعع از این طبعت سرای
 آن خضرنوشید برمیدارهات وین خضرخشد و صد عین احیا
 آب حیوان بر همه اتفاق کرد خود بنوده جان ثارتاد فرد
 آن خضرجدی مفدو انگه رسید زین خضرصد چشمہ آنی شد پید
 آن خضرشد از پی چشمہ دوان وین خضرراچشمہ کا از پی روان
 ای بیهای حبان توباز آزین شکا تاکنی صید معانی صد هزار
 صید کورا زابل از ببر کور صید معنی آراز صحرای طور
 صید کردی جان عشا قان تاکه جانها جمل از هستی گذشت
 نیت فصل تا تو از اسرائل پیش بلبل گونی ای سلطان مل
 بر پران بازی زساد امی نگا تاکه باز آرد معانی زان دیا
 این زمان سیم عینی صید کن بر گناهنجی تو از نفت اسح کن

اسچه کردی و عده اکنون کرن فا ای زنوت روشن این ارض کما
 از بهار خود بکن خستم جهان تاکه رضوانست شود رشک جهان
 از تایون بس شفایق بر عمان در فضای این بهار جان ستان
 پس زهرگل زبل کن عیان شرح از دل گبو با خسروان
 زانکه اینجا این زنان با محروم است محمد و نامحمد اینجا چون بهم است
 نافه های مشک روحانی بیا امی صبا می صحیح از زلعین یار
 ماصدف لو لو همی آرد بیار ای سحاب فضل روحانی بیا
 ذکر طی الارض معنی بازماند شرح اسرار لد نه بازماند
 مازنفتست را بدل میکن بتو پس تو ای محمور از جام غور
 تارماگردی خیس این قص تاکنی طی جهان در یک نفس
 نی خبر از مقوداری نی زنوت پیش از آنکه اندرا آنی ظل دست
 بی خبر زانوار آن روی گو پاسی هنیت بگل باشد فزو

چشم جاہل می نبیند جز قدم چشم عارف بیند سر اقدم
 چشم عارف صد هزاران هزاراً چشم جاہل می نبیند روی شا
 سائلی مر عارف را گفت کی تو بر اسرار الحی برد و پی
 وی تو اختر عنایت گشته است پیچ یادت آید از روی است
 گفت یاد آید مر انصوت گفت کو بدی بود و نباشد این گفت
 هست در گوشم همی اوایی او انسدادی خوبی جان افزای او
 عارف دیگر که بر ترقه بود در اسرار الحی سفته بود
 گفت آن روز خدا آخوندند مادر آن یویم و آن فاصله شد
 یوم او باقی ندارد شب عقب مادر آن روز و نباشد این عجب
 گر رود و قش ز جان روفگار می نبینی عرش و فرشی برقرار
 زانکه یوم سرمه ای از قش لایزوں آمد پیدا از خضرتش
 پس تو ای جان این مهاگوش دار پند اسرار الحی ہوشدار

چون بطل شاه جان سکن کن آن زمان دل ز جانی برکنی
 او اول ساعت بدی اندر تراب اخیر ساعت گذشتی ز افتتاب
 پس برآنی طحی عالم ما می جان بی قدم کردی تو ای ساکن بدان
 این زمان بولی نعطر ستار جان بروزیده شد معطر این جهان
 باز مشک جان از آن رضوان چو بروزید و برو جمله آنچه بود
 ہوشی بھیو شی ز دست اینجا نبت مست و هشیاری ہمیک جا بت
 صحیح شد ہم محو و محوی ہم منازد مست شد هشیار صحیح ہم منازد
 آنچہ بود از اسم و رسم این جهان فانی آمد چونکه شا ہم شد عیان
 زانکه اسما کرد و صدق قرن او پردا می نیارد که ز قدرش بوردو
 آنچه چشت وید کو شت ہم شنید او ز جمله پاک آمدی رشید
 پس تو باین گوش حشم ای بی بصر کی شوی از سر جان باخبر
 چشم دیگر برگش از زیار نو گوش دیگر باز کن انگکه شنو

تاکه رزق جان بری انگشت
 تاکه جان سازی فدا می‌انگشت
 تاکه هر دم بشنوی الحان او
 تابنوشی جامی از حسان او
 تا شوی واقف تو برا سر اعشق
 تاچشی راح ازل زانهار عشق
 رخ نگردانم رشیف لین نکن
 گردو صد بارم کشند این نکن
 خمر تو نوشید جانم زا بند
 هم بیادت جان دهم در آتها
 عالم تحقیق و دانش را بسوز
 ای بھا کیک اتشی از نو فروز
 برگشار مزی زا سر از نان
 پاک کن جا باز از اوصاف جهان
 موچی از دریا می ژرف معنوی
 برفکن تا فلک لطفی بشکنی
 یک قرچ درده که تا از خود هرس
 هچو صقدر پر و تار ابر درم
 ای ز اسمت سدره هستی بیار
 هم ز دست قدرت حق آشکا
 ای جهانی در کف نقشیدر تو
 منقلب که ساکن از تبدیر تو
 نور ده این شمع و هم زو نور ده
 این جهات مختلف ای شاهمه

این چراغت را که روشن کرده در براج حفظ حفظش کرده
 هم زدهن جود داد تیش مدو و فستیله ام کرد تیش رسید
 پس زیاد نظم حفظش دار تو تا شود ظاهر ازا و انوار تو
 دست دشمن از سر شش کوتینها ای تو ماه امرو شاه اتنا
 در میان گرد باد پر بلا بنگراین شمعت که گشته بستلا
 پس کن در زد امکانش تو ما چو ای ز انوار جالت نور فیلت
 چونکه روشن کرده خامش مکن چونکه بیوشش داده بی حشر کن
 ای ز محنت ذره خورشیدی شو وی ز قهرت شیر عصفوری بُو
 مانده این شمعت میان ای کرگا بروزیده باده از هسر کنار
 گرتو خواهی آب آتش میشو ورن خواهی آتش آن بیم بزد
 ای رنجکت دیو گرد و چو حور ای ز امرت بر داد از نار نور
 گرتو خواهی باد چون دهنی شو برف زاید روح هم نوری بُو

ای بچا آنتیچونارت برخوت خرم هشت عشا قان بخت
 یک شسر از نار برد له مازدی صد هزاران سدره بر سینا زد
 پس زهر دل سدره آمد پدید موسیان اینجا به سر باشد دوید
 تا که نار اند منی راز جان بنگردید و ارجید از قبطیان
 ای فتح المدز قربانگاه عشق برگرد و جان بدہ در راه عشق
 بی سرو بی جان باید کوی یار تا شوی مقبول اصل آن دیار
 وادی عشق است روح اتبیا تاصلیب از راه وا زیره بیا
 از فلک گذر یهم از معراج حشم ای تو شاه جان و یهم به آج حشم
 بلبل روی تو بر گلزار روح بازمی ای تو هماندار روح
 ساعد شده سکنت ای باز جان سوی مقصد ای اینجا رایکان
 پس تو هم ای نوح فلک تنشکن خویش را در حبس نورانی فلکن
 تا برون آری سراز خبیث از غرق کن این نفس و خط خود مخواه

خط خواه از شاه از کشی مخواه تا در آئی در پناه خط خواه
 هم تو ای موسی بطور جان بیا گذر از نسل وردا عریان بیا
 تا شوی واقف تو از اسرار نار زانکه باز آمد همی از زلف یار
 زلف اوناری که سوز و دن عشق کفر و ایمان هم سرو سامان عشق
 زلف اونار است بر فاران چه ی هم بتارش گردن دوران خدم
 بس کن ای ورقا تو از اسرار نار لو دلو ر جان پیش این کوران میا
 این عصا سینه بود کر دست حق می بدر دصف امکان چون
 آن عصا از دو خ بستان دید و این عصا از امر حق آمد پدید
 آن عصا از آب دلگ شسته برون وین عصا از نار دل باشد کنون
 این عصا ناری بود کر شعله اش می بوزد پر دلای غل غش
 این عصا بادی بود کر قوم ہو و می شناسد مومن از کافر جبود
 کشی آمد آن عصا دعهد فتح هم عصا در عهد عیشیت روح

موسیانارت زجان شکشید
 پس بطورجان همی باید دوید
 نفل چه از جان وازان ایان گندز
 هچو با دارملک جان پران گندز
 بر پر از فانی مکان این طیر جان
 تا به بزم با قی آن گلرخان
 آتش موسی پدید از سدر اش
 روح صد عصی دید از نخواش
 ناریان موسی زجان شکشید
 ناریان موسی ز طور آمد پدید
 در میان کوه و جان بس فرقها
 هست ظاہر چون ثرازور قها
 سینه اش سینا و نارش نور دوت
 کفت او بپیسا قلبش طور است
 این نه آن بینیا که ز امر آمد پدید
 این همان بینیا که امر آرد پدید
 این زمان فاران عشق آمد پدید
 یارما چون پرده از رخ بر کشید
 بوسی جان می آید ایندم بر مشام
 می نداشم کز کجا آید مدام
 اینقدر دانم که از زلپین یار
 میوزد بولی که جان گرد د تار
 ناآمشک لکی باز شد
 جان مابایاد او همراز شد

ای نشیم صبح روحانی بوز
 ارنسبای قدس رحای بوز
 تازبی عمنبرت جانهایست
 بر پرند از ارض هستی مالست
 چونکه غنقای بقا از قاف جان
 بر پرید او تا هوای لا مکان
 هم بیک پرسیر افاق جمان
 کرد از تائید سلطان زمان
 این نان باز آمد از عرش گلار
 نعمت های او بروان است از شمار
 از گل رویش دی آمد چون بها
 وزب لعلش شب آمچون نهای
 کار عشا قان ز لغش شد دراز
 جمله مخصوص قان ز بجرش در نیاز
 گردن گردون بمویش در کند
 صقدیر ز دان ز تیرش مختند
 هم ز دلش جان شا شان طلب
 از لبیش جانهای عشا قان بدب
 هم ز دلش جان شا شان طلب
 از جا لش حشیم جان معنوی
 گشت روشن گر تو نیکوبنگاری
 گربودی حشیم او اندر جان
 چشم های نورگی کشتنی روان
 از گلش بس کلستان آمد پدید
 و خوش گلهای معنی برد مید

نارموسی نو جو در کوی او جان عیسی روح جو از روی او
 گر شیی آید بروان او انجا ب صد جان روشن کند چون آفتاب
 لیل نبود بجز رزلف آن نگار صحیح نایج سبز رزور روی یار
 شهر میران جمله اندر شهر عشق جان شار آورد و اند از بیرون
 وزلیش دل خم جان شان اندر کشید هم ز بهترش سینه همان شاه است
 جله عالم بولیشون سنته است

چون زلخانی جمال آن روی دید در مقام دست او دل را برید
 یک نفس از روح خود چون بر می دید صد هزاران روح عیسی شدید پیدا
 این نه وصفاً و بودایی وصفاً وصف آن نوری کزا و هشت حیات
 کرت و بوصفت جمالش پی بری از هزاران مجده معنی گذزی
 وصف یکت پر توکه باشد این پین وصف اند خود چون بود اید و دین
 چشم عاشق چون جمال او بید هم ز دنیا هم تعقیبی دل برید
 موج در بیانی عشق از موج او اوج غفتانایی جان از اوج او

فلم باشد که بغیر او بتافت چونکه چشم تو را پیش نور یافت
 حیف باشد که فتد بر دیگران چونکه نور از او گرفته چشم جان
 تانی بسی جز جالش در جان چشم تو را پیش حق گشته عیان
 در این در خصیه سفتم امی شفیق سراین سریسته کفتم امی یقین
 تانیاید غیر راه کوی او تانیفتد چشم بد بر روی او
 تاری از قبیل این طبقاتیان همچنین در کل اعضا این بدان
 گوش تو چون نغمه زارش شنید رازها رجایی از سارش شنید
 چشم بر او کن تو اغلق جان چونکه صنع ایزدی گشته عیان
 بر هزاران ملک معنی پی بری گر تو با پیش جان را بگری
 می نه بینید چشم او بجز روی او می بپرد منع او در کوی او
 ازو صالح جان عشا قاف بخت وز فراش نارد لهاب رفخت
 پس بوزد عاشق بی جان وسر هم رمح و حم روصلش امی پسر

پی تو عشق حق رفیق خود بدان تاشوی پر آن ز قید این جهان
 عشق آن باشد که جان فانی کنی جان و دل در مکان باقی افکنی
 سراین معنی شنوندگی بری تامبسر اج الهمی بر پری
 ماهکه نخلت بار رو حانی دبد میوه های قدس نورانی به
 امی نشیم از زلف او عطری بیار ای غام از فضل او رشحی بیار
 تاریاض جان عشا قان او لاله های عشق آرد بس نکو
 این دل عاشق بود عرش اله چونکه پاک آمد فیض داماده
 چون رحیش بیتا و معمور شد بیت او جرز دل نباشد ای چون
 بیت او از نگ و گل بنبو بدآ بیت او جرز دل نباشد ای چون
 چونکه قلبت پاک شد از نروا شد مقامش چونکه آمد طور او
 چونکه بیت اسد عاشق شد تمام جلوه معموش آمد بردوام
 باز عشق آمد حجاب عقل ساخت خرم هر فان و علم فضل ساخت

جمله سکم او بدان تو سحربر چونکه غیر شنست در بیت ای پری
 پس تجویش و گوش و دست ازا بدان او بی بینند او بگیرد آن زمان
 جار عارف مسجد اقصای است محزن اسرار او آذنای است
 چاره اکنون زنوباید نمود این نصحت را بجان بایه شنود
 هم ز هجر و صل هر دو در گزد مارسی در فرض اصل ای پری
 تا تو در هجری یقین در آتشی هم ز صلش در تبع هم تاوشی
 پایی نه در عرصه پاک بفتا که بود غیر شر در آن میدان فنا
 گر حدیث کان بتد حوانده و رتو فر لیس غیره دیده
 تاشوی فارغ ز صل و هجریا پایی بہت اندر این ره تو گزار
 چونکه داشتی یقین ز اسرار جان که نباشد غیر ز دان در میان
 تایه بینی جلوه آن پاک را پس ز آبی جان بران خاشاک را
 تایه بینی تو وصال اندر وصال

این بود و صلی که سد بود و را بلکه هجرش می نباشد از فرا
 وصل و هجر تو بود مشکل ای پسر گر تو داری گوش بر پند پدر
 زین دو عقبه چون همار پر برو ما هوای وحدت سلطان ہو
 لیکن ترسم که بلغزد پای تو و هم بد پیدا شود در رای تو
 واجب آمد شرح این معنی کنم بیخ و سواس دل اذن بر کنم
 تانیقی زین بیان اندر غور وارهی از کبر فنازو شترو شو
 وصل او را تجلیش بدان که شده بی چند و چون در تو عینا
 نوزار او رتو و دیعه او بود جهد آن کن تا که او ظاهر شود
 پس تو صل او خود جو ای نگار تانی بینی بعد از آن هجران یار
 مخزن کترالی هرم توئی لیک از غفلت پی اینان دی
 تانگرد و در تو او صاف شعیان خوبیش را در هجرگمرا هی بدان
 او وجود خود نکردن بی ضیب اوضاعات آسم و سرمش ای بی بیب

او لطفش با بها بر تو گشود تو بمند آن با بها هچون بیود
 چون شنیدی باله نی را عشق این زمان شناس او را هم عشق
 چون شنیدی صوت نی نائی نگر تانا شی بی خبر از شه گر
 چون کنکه نائی در جهان اعیان اردی زان سبب فی را حجا بخو د گزید
 پس تو بر در این حجابت کیزان تاکه جزمانی نبینی در جهان
 هچو صفت در بر در ان احباب را تا به نبینی جلوه و تما ب را
 هچو نی بخوش تو اندر فراق تا که آید نائیت اندر و ماق
 چون در آید نائی جان در خوش سینه نای عاشقان آید بچوش
 اتشی بفسد وز از نی تو همی تابوزد در جهان وصفت نی
 از منی چون میم سوزد در جهان غیر نی باقی نامد در میان
 چون کنکه گرد چشت از نور شصیر غیر نای خود نه بینی ای خیر
 پس زمانی بشنو این اسرارها تایری بونی از آن گلزارها

یک شر از نار عشقش برخوت خرم بستی سلطانی بخت
چون جالش پده از نخ بر شید پرده اجلال سلطانان درید
خورد چون تیری زرگان نخار بر درید او صدر حبان شهریار
تاج شاهی را نسر آندم فکند بنده گشت و آنکه افتاد او به بند
ماچو کاهی در دم بادی فتا و یاچو صید او دست صیادی فتا
گربود پیکی رو د سوی عراق شرح گوید در هجده ران فراق

کفراقت جان شناوان خوت تیر بجهت سینه شاهان بدخت
در میان با تو ای شهر جان صد هزاران قاف باشد در میان
غیست پیچ بسز که آه پر شر یار و باد صبا گوید خبر
دست آن خلش بسی کوتاه مازد جان ز هجرش بحرها از پشم راند
ای صبا از پیش جان میزان خوش بان تا کوی آن زورایان
پس گبوش کی مدینه کردکار چون بماندی چونکه رفت از بیان

چون جسین اندر زین کرده
یار تو در حبس و زندان بسته
لیک حسین و صد هزار انش زند
یاچو روح استه میان سبطیان
چون گلیم اندر میان قطبیان
به چو بیف اندر افتاده بچا
بلیلت شد بسته اندر قفس
تمه

ساقی از غیب تبارق بر افکن از غدار تابو شم خرباقی از جمال کردگار
آنچه در خانه داری شکنند صفا ای حشق زان شراب منسوی ساقی بی کجری با
تاک این محظوظ رانی برای زین خنا
کی جشی خمر بقا از عل نوشین نکا
پس قدم بردار و اندر کوی عشاوان
وز شار جان مول داری بیاو همیا
گر خیال جان همیست بدل نخیال

پای سه بر فرق ملکت آنکه در او خلیل فخر
 تا بینی ملک باقی را کنون از مرکنار
 رسکم راه این است گرمه ایها طلب
 و زندگانی مرد این دو شوختی میباشد
 گرمه خواهی که گردی واقع از سردار
 چشم عبر برگشا بر سردر راه افتخار
 تا بینی روح عیسی از عشق سپریار
 تا بخوانی صحف تجدید از خدین بار
 تا بیابی دفتر توحید از زلفیر دست
 هن کش حمز فرج از خشم حیوان عشق
 ای سیحای زمان هن نفس گرم بر آر
 مرد گاست در این انجمان اندر ره دست
 تا فضایی لامکان در خلصاً قدر
 مانکه بر پرند اطیمار وجود از سجن تن
 در ویش جهان سوخت از شعله جان نمودی
 وقت آن است که زندگانی از این نهاد

پا کم کن از آلایش دردم ده آزادی
 آنکه بهم دریچ این دفتر بجز را
 هم نخواهی ای هم سدره موئی
 مازا سند محارقی کاش زدی امکان زا
 از آبدم برگان وزقدم بجهان
 دخل قاده جای این بسیرو سازا
 بازابر بہت بزم بهم جان فروزان
 دنیا و عجی راجمل بر بہت دادم
 کار بهمه بر سازی بر هم زنی ای ای زا
 کر پرده بر انداری عالم بهمه بگذری
 شمشیر کتف داری ای عشانیک سر اینک
 رنجی زن و محکم زن این عاشقون سیا برا
 با بردوی خونریزت خون من بدلی زن
 پس بالب جان بخیثت رویی ای کمان زا
 افی کیویست خون دل و جان خود
 پس با گفت بخیثیت بگیر تو غیازا
 گر تیغ تو بر فرق و رتیر تو بر سدم
 ناید همی اندر پی حاصل چ بود سازا
 در ویش همی خوابد جان زا بر بہت باز
 گرچه بندولایق هدیه جان زیان زا

بُت مآمد با بلطے باده
 بارخ چون آفتاب با ولی ساده

ساده زچ از دنیا و عقبا
 از نقشه امکان فارغ وازاده
 از روی چو همش سال جان با
 پر خم پرس آن زلف چون بخیر
 مبهم بسم آن لب نادیده
 غمگین دار و چون حقه بسیار
 وز غضب او نار جسم آمده
 از خدآ او تنگ شکر ازان
 لعل نکینش یاقوت در خان
 آمدہ با چشمیست ولی هشیا
 گفتم شاه قتدی در ده
 کفها حاشا زین طمع بیهوده
 این خمر حیات است میلاد
 اوں تو دهان بر بند ز گفتار
 ہم ز خیالت شو ساکن و آسودہ
 ہم تو بشود را آنچه بود ظاہر
 و اسکا هز باطن شو تو پاک و گزیده
 چونکه شدی خالص از بوط وحش
 انگه و سپیانه دهشت زین باوه

دی از قدرت نور قدر تاییده
 گفتم ای ز دست حکم قضا اضا
 ورد ارا ایم این وصف شعره
 گر در خرباشم امر بدیعت را
 وز خورم باوه درین شب آوه
 دیگر زچ گیرم از دست تو ساغر
 گفتاهی هی توجه در وحی
 وز راه حقیقت بس دو گانه
 این آتش کی در خوار افسرده
 بینی تو بی ناکفته دنادیده
 در ده جامی زان کو خرشنده
 گرفتاره از مردم تو بیاشامی
 گفتم زچ تا خیر ای محترم و روان
 گر جان خواهی دهست صدبار
 انگه بخشید آن کو شر روحانی
 صحی دیدم نکس زاده شرق
 رضوان دیدم چون روی گلین
 در صورت گل معنی بلبل سرور
 بستان دیدم از خشم غزان پویه
 فخری دیدم کرخان بدمیده
 و زبلبل سرمه ای شنینه

ظاہر با باطن دست در آغاز صورت با معنی در یک جامعه خیر و
 از بجزئی شنیدم آن نکته که موی از سدره رئینا آن را شنیده
 فوقی دیدم اخشم الکی مهوش و بستی فیضی بسی رهیمه
 وزکون جهان بلا مکان پریده همکی سرست از ضیوی صحبت
 احتج و دیدم آنچه بلطفت ناید سجان است زین و ولست قو
 بودم در حسیرتی بس عالی کرچه شد این بساط گشتره
 ذهنم نزد و راه بجای فکرم ارشد بسی و امانه
 کفتم دلیل باید حجتة کفتم رهیمه باید پسندید
 با خود کفتم کی عالم حیرت عقلی است ایدل معین لغزیده
 کفتم ای عقل ای پیر قدسی وی کان خرد آن رهبر دیانده
 این چه بساط است در اوجان خام وین چه شاطه است که هستی زاده
 بودم با خسر و در این گفت کاملاً از غصیم این مرثه

کی زاله و شید ایدان این تو از قدم آن شه نوز شیده
 آن کرامر شش عالمی تازه وزنخوا اور روح سیحان زده
 آن فستر الکی کر قدر شش روح القدر شش کمیمه و بند
 بس کن درویش از این بیش مگو خوشنود است خدا پوشیده

سحر آمد به بستر میار کی شوریده غریق فی لافکا
 ای برایم فتا و بجهه سوی وی در راه گشته اسیر هر دیار
 گه پایت پچپیده همی افی که بر گردشت رنجیر سفر بار
 ای تخته کیشی در بستر راحت وی نیاسوده و می از قدر زدن رنگار
 از اتش آتیت کبد عالم سوت وز در دت چشم جان آتش بار
 گ طوق گردن چو عبیدی عاصی گه با سلسه بردن یعنی بر سر بازار
 گه مظلوم فتا دی بدست ظالم گه در بجن جنبابسی لیل و نهار

از دردت دل و دستان پر آش
 چشم از خون یاقوت برافاند
 زان گشته همی پشم شفقت گهوار
 با این همه محنت که برآ هم دیدی
 از خپست که امشب تو نیاساً
 سردگشتی و نایدی زار
 و خپست گشته بفت چون تار
 غلطیدن زاری که گزینش مار
 شب غلطی و سی تو همی بر بالین
 اکنون زچه می سچی و می سمالی
 وزچه پریدت رنگی همی از خسار
 گفتم آی یار ای طبیب جامن
 چه عجب آمدی بر سر بیمار
 ای از رویت سکس سما شرق
 گرواز ححال حبیبت پرسی
 گرچه غرشقت بسی تیر خجا خوردم
 هم گشته برآ هست اسید است کفا
 گه ببرندم در محضر فجیار
 البتة زبان بماند از گفتار
 گرگویم آنچه بدیدم از غشت

لکین نالم از نفع خبایت اید است در دست را چو جام کیم بر کنار
 جان رشته حب توهی نخشد که بزندش سه از خجر جرار
 نه چنان بستم دل بخیگیوست که شود باز همی تاروز شمار
 شب در آتش غم از آن می خورم که ندیدی سدم همی بر سردار
 اطیار بقا به آشیان برگشته مامانده در این عالم فانی نیں خار
 ام و قستیکه علام بفسر ازی امی سر خدا دستی از غیب برآ
 تا بر رانی خاکی باز را خاک هم بزدائی زائینه دل زنگار
 هم از قیقد و وجہان بر ران اید و ستوان همهاجرین انصار
 بر سر شان نه از راج لعات اجی بر همیکشان بر بینه خبیث نه آر
 بس کن در دلیل ازین بیش هنر نیش کافتا دش رهمی بجان زین گفتار
 رشح عا از جذبه ما میزد ستد و فا از نفعه ما میزد

طبعه لاهوتی بین حوری لاهوتی
وجهه باقی بین چهره ساقی بین
ایش موسی بین بیضه بینیا بین
مالهستان بین جالستان بین
غنجه هائی بین طرزه باقی بین
طمع طمور است این رشح طمور است
گر طیوار است این کرغیز فنا میرزد

بجانار جان همی در یافت و از بومی او
بوی عطری بر فرید از پرجم راغفین او
مشک و غنبر شده طرد و جبان از بومی او
مضعو شده جمال آمد طبرذ و اجلال
پرده بگرفت از جمال آمد طبرذ و اجلال
هوئی بیوش غش قدمی و مد ہوش شد
ست و پیشاری شده طان همی در کوئی
گوژ باقی شده جاری بی در جوی او

از باد صبا شگ خناک شته مید
وین نفعه خوش از جنده ما میرزد
شم طراز از طلعت حق کرده طلوع
سرحقیت بین کزووجهه ما میرزد
بحصخا از موج لقا کرده خوش
وین طرف عطا از جذبه ما میرزد
بجت مل از نظره گل شد طا هر
این رمز ملیح از زنده را میرزد
نقشه ناقوری جذبه لا هوتی
این هردو بیک نفعه از جو سما میرزد
دور آماهه از چهره ما کرده بروز
کوره هو از نفعه ما میرزد
کوژ حق از کاسه دل گشته هویدا
وین ساغر شد از لعل بها میرزد
یوم خدا از جلوه رب شد کامل
این تخریث از غمه طا میرزد
طخ بمانی این رشح عمال بین
کین جلد زیک نفعه از لجن خدا میرزد
ماهی سرمه دین طبع نزهه بین
صدر مردم دین کفرش علی میرزد
نخن طوبی بین رنه ورقابین
غنه ابھی بین کرلمع صفا میرزد
اہنگ عراقی بین دف حجاز بین
کف الهمی بین کر جذبه لا میرزد

این عجیب نبود که عاشق در کند شافشا
گردان شاهان جان اندر گیسوی او
موی اغتشش در طور معنی می‌شافت
عیسیٰ جان زنده آمد از دم دلچوی او
صد عشا تجان شد خالی از صبر کنان
ر انکه افوا خرس شد طا هزار سی سوی او
با دختری وزید از کشن باقی کنون
چون پدید آمد بعالم شسه از خوی او
رسم بدکاران شکست دست مکانیزان
نقش عالم تازه شد از قوت بازوی او
علی از خال خیر دایش وحدت فقا
چون جمال خویش دید آمد بحسب جوی او
لک سخن ناگفته از سر خدائی در جان
عالی می‌بینی تو پرغو غاز گفتگوی او
حشر می‌ظاهر و هم نشر می‌آشکار
گروز و در لکست هستی نفخه از نوی او
کی بواسی خلبان اصنام عالم را شکست
گزندوی قوش از نفره یکی همی او
من بهرسوی بخود آرم کنون از بزرگ
ذانکه باشد سویه ارار و همی بررسوی او
گرایی خواهی که چشم تو شود روشن زنوز
جد آن کن تا بیابی محلی از داروی او
جار عاشق برپ دناسرده قرب اله
گرگوش اور سدیک نفخه یا همی او

چشم سرگشاد اگل طالب دیدار شو
ورنه رخسارش نینی گریه بینی روی او
سید و درویش در صحرای عشق هنگان
که دود برپ وحدت گله اهومی او

جار عشا فان هم از یک چیز عیا همی او
بلسان می‌ستند از یک نعمتی همی او
جار بجان امیر سد با وجود حال در دیگر
گرگوش اور سدیک صیحه یا همی او
جار عاشق برپ دناسرده اقصای عشق
گردد کارش بع دیک نعمتی همی او
ست گرد عالم سهی عیاشون بحال
گردید و افتاد زلفی با دوی همی او
موسی جان مخصوص در طور معنی او فدا
گردید از جان برقی ایدی همی
طور دل گرد دنیز و جان برقی ایدی همی
گردید در جان یک غصه یا همی او
محو گرد دزنگ غیرست خشک روزگار
گرینی بروزو از جبهه یا همی او
از قیامت تو قیامت بین میان عاشقان
هم شنوا اور صور از نفحه یا همی او
چون شود مجذوب شدن جذبی همی او

دست بردار در خبار جان بکنید بخشن
گرفت در مک هستی جلوه یا هوی او
باد باقی بروز از مک رفانی این نان
چون و زنده بوی شکر از نان فی با هوی او
حور یان در غرمه عزت بوجد آیند اگر
رشود از کوش خود یک رنگ یا هوی او
طمحی از نوبنکند ام در جهار آن و گل
طالع اراید فشرق فجهه یا هوی او
عالم امکان بوزد هم خیام عزق دس
گر برآید از شما یک ناله یا هوی او
گوش عالم پاک گرد زنچه بشنید از جان
گرد آید یک دمی در حلقة یا هوی او
میست کرد هشت هم زنگ تک قدم
گر برآید غنیما از پرده یا هوی او
گر پیشند یک نظر از شله یا هوی او
محوم مطلق گرد انکس از فلی درسترا
کی توستی سچ از گند اعلی گذشت
گر بودی رهبرش بکنفره یا هوی او
کی تو اند غیر او در مک هستی لپنا
زنگ هستی رانه بینید پشم امکان اپی
گر رو دبر هم دمی آن دیده یا هوی او
ترشکان بر بسیل قدر ربانی زنید
کشد جاری همی احشنه یا هوی او

بیش از این در وی این آر معانی را نک
کشد یا هوی او آنسته یا هوی او
ساقی بدہ آبی زان شعله خوران
تاکه بشوید جان را از وسوسه نفاست
زان آب کزا و شد صورت آشیان
زان نار کزا و ظا هرآن کوش ره روحان
کیک جلوه از عکس شریخ خواجه جان آقا
واله ازان جلوه صد حکمت یونانی
کیک جزو و ازان شعله بر سرده بسته
مد هوش ازان جزو و صد موئی شهرا
کیک شعله ازان آتش شه عشق و بز خرگا
در آب و گل آدم هم در دل آنس است
اعیش چنی تو کرنو تجان پاشوب
هم از تو در آمد حیرت در حکمت لقا
گاه کنی دعوی که منم خود اطلع است بجهان
گه گوئی که منم جلوه محبو بعالم
چون از تو وزد بر جان رایخه جانان
بر بحر چنی دعوی گویم که به از ای
هم مومن حابی هم آیت جانانی
هم جمعیت جانها هم از تو پر شنی
گر پر توی ارز ویست در مصراها زند
یعنی بجز دیاری صد یوسف شنی

هم بوئی پیش از تو هم روح صحیح از تو
 سر را که بند شسته دلم ناغخته هم عالم را
 من خود را مغموم هم از تو شدم مشهور
 گرفقا بعض رواجی از چه کنیم زنده
 در خر که سلطان کیبار اگر بخواهد
 یک شب علمه از رویت در گلین جان
 و ده پنجم آمد با مرد و جان بخش
 حابنا پسرید از شوق دلمهای بریده از
 از حکمت او الفت ماین دو وضنظام
 قدریش هدر زین بثیر این پروردگار
 کر شر فغار خیزد وز عالم حیوان

هم با جام بلا آمد از تاح است بجا
 عشق از ندره اعلی باشد علله فارا

آول کوب فنا بخشد بر زر و عشاق
 اسکا کند باقی از نفعه روح
 اعیش توئی سلطان در مرکز اسکا
 کرنینه ببردی تو هم صبر و شکیبا
 گه اتش هوسانی که صوت انا اللئی
 خلصی بردا فتا و به مرده و جان داد
 یک نفسی بر کشا می روح رسیخا
 ما هوت حضور تو ای کو ببر حما
 از مار جمال خود وز ابره بعنی
 ٹان دلکم بر بوز انگله بگرم بر دو
 ای بی خبر عالم از خود خبرم در ده
 من کم شده را بهم تو شعله نور ای
 من ششنه یک جام تو کو شریز ده
 اشتر برون آید از پر و خان
 که بکندم بندی هم گاه تو بکش
 هم از تو کنم بستی هم تو ز جانم بستی
 رسم بغا بخیزد گرد و جهان فا

ای از تو فغان من وی بچی عبان من هم کون و مکان من ای صرک کن
 این بس عجم آید این نکسته که بنودی موجود بهشی ارج پشم تو پنه
 ای ببل باغ من وی علست داغ من وی از تو فراق من زن زندگان
 عیسی رنسما آمد موسی رنسنا آمد جانها بهشت ابد در محضر قدس است
 قایسه ئی از نی این عشق نیندا هم ای بوجنی هم نی کندم نای
 درویش میازار زین گفت شیار کفرف برآشید این گنندید میان

۸
 بول المقتدر علی ما اراد
 وجیع از افق اعلی باهن حس اوجه منوده میفرماید و جمیع حوال
 بازچه سبب آسایش خلق است مشغول باشید همت را بر تربت
 اهل عالم مصروف اردید که شاید نفاق و اختلاف از بایین اصم باش
 اعلم محسوس و کل احسل کیم با ایادیک دینه شاهد شوند
 قلب را سوردارید و از خاک و چاشک ضعیته و بغض
 مطهر نماید کل احل کیم عالمید و از یک کلمه خلوت شده
 نیکوست حال نفسی که بخت تمام با عجم امام معاشرت نماید
 و جمیع ایام عبا و اسرار ایمرووف امر نمودیم و از منکر خی کردیم
 قسم باقاب طور که از افق سجن مشرق است فساد و نزاع و جدال
 شان اشان نبود و نخواهد بود باید کل بایحیث اسرار ناخرا بشنند
 و بای امر و ابره فی الكتاب عامل طوبی لک بای اقبلت الی الله

درسته ۹۶ بیانی

بعون الله البھی الابھی تحریر این بھو غمہ مبارکه موقعی گردید بعد المذنب افلا
 الحاج بعنایه زربه الباقی علی اکبر الرؤحانی المسلاخی فی یوم الراک من شعره
 ۱۳۱۸

١٧٢

أذاعرض عن كل مشرك مریب
أن احفظ به المقام باسم
ربك القوی القدير

